

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
Детский сад № 95 Центрального района Волгоград
пр. им. В.И. Ленина, 44-а, Волгоград, 400005
тел./факс 8 (442) 23-02-97, E-mail: dou95@volgadmin.ru

«ПРИНЯТО»

педагогическим советом

протокол № 1 от «31» августа 2023 г.

председатель педсовета



«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МОУ детского сада № 95

Н.П. Полуосьмак

Приказ от «31» августа 2023 г. №133

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Подготовительной к школе группы (от 6 до 8 лет)

на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования);

на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847).

Срок реализации программы - 2023-2024 учебный год

Составитель:

Воспитатель Михалевич М.В.

Воспитатель Майер С.В.

Волгоград 2023

1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Цели и задачи программы	
1.3. Принципы и подходы к формированию программы.....	
1.4. Характеристика подготовительной группы и контингента воспитанников. Возрастные особенности детей 6-7 лет.....	
1.5.Планируемые результаты реализации программы	
1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	
1.7. Предметно-развивающая среда.....	
II Содержательный раздел.....	
2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям (обязательная часть).....	
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ.....	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.....	
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.....	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ.....	
2.2. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям (формируемая часть).....	
2.3. План по взаимодействию с семьями воспитанников	
2.4. Перспективное планирование.....	
Календарно-тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию.....	
Календарно-тематическое планирование по познавательному развитию.....	
Календарно-тематическое планирование по речевому развитию.....	
Календарно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию.....	
Календарно-тематическое планирование по здоровьесбережению...	
Программа воспитания	
III Организационный раздел.....	
3.1. Режим пребывания детей.....	
3.2. Объем образовательной нагрузки и методическое оснащение.....	
3.3. Учебный план.....	
3.4. Расписание занятий.....	
3.5. Список литературы.....	

1 Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

- Рабочая программа старшей группы построена на основе с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «95 Центрального района Волгограда» построенная на основе ФГОС ДО на содержании ФОП ДО и Положении о Рабочей программе педагога Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «95 Центрального района Волгограда».

1.2. Цели и задачи программы.

Ведущими целями рабочей Программы старшей группы являются:

- охрана и укрепление здоровья детей, формирование у них привычки к здоровому образу жизни;
- содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;

- обеспечение каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа:

- Соответствует **принципу развивающего образования**, целью которого является развитие ребенка;
- Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости**, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- Соответствует **критерию полноты**, позволяя решать поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- Обеспечивает **единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач** образования дошкольников
- Строится с учетом **принципа интеграции** образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.

1.4 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем

конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметам в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных сформированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.5. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его

национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к

учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей¹, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей²;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся³.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию

¹ Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

² Пункт 4.3 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год- с 1-14 сентября, 10-24 мая),
- в группах раннего возраста 2 раза в год- с 1-14 сентября, 10-24 мая),

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

- «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 6- лет в группе детского сада», Н.В. Верещагина.

Педагогическая диагностика заполняется в бумажном варианте. Педагогическая диагностика является рабочим инструментом педагогов и не подлежит проверке.

1.7. Развивающая предметно-пространственная образовательная среда

1.6. Предметно-развивающая среда.

В группе создана содержательная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно пространственная среда, представленная в таблице:

Микрizona, центр	Оборудование	Цели
Раздевалка	.Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности , скамейки. 2.Стенды для взрослых: постоянно обновляющаяся выставка работ детей; « <i>Советы доктора</i> » (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду); « <i>Для Вас, родители</i> » информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления); мини-библиотека методической литературы для родителей (законных представителей), книги для чтения детям дома	1.Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь. 2.Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом. 3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.
Центр конструирования	1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор. 4.Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крепость, домик, гараж. 5.Конструкторы типа «Лего». 6.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников). 7.Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки,	1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий. 3.Формирование умения работать по заданной схеме, модели.

	фотографии, чертежи. 8. Транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет.	
Центр безопасности	1.Макет улицы с изображением дорог, пешеходных переходов, из бумаги, пластмассы, чтобы можно было складывать и убирать. 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. 4.Небольшие игрушки (фигурки людей).	1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.
Центр художественного творчества	1.Восковые мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, глина, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка. 3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), подносы, щетинные кисти. 3.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.	1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4.Обучение различным техникам вырезания. 5.Освоение новых способов изображения.
Центр книги	«Полка умных книг» 1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов. 3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы. 4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Волгограда	1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе. 2.Повышение внимания к языку литературного произведения. 3.Совершенствование выразительности декламации.
Музыкальный уголок	1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, гармошка. 2.Магнитофон.	1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.

	3.Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др. 4.Нетрадиционные музыкальные инструменты	2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.
Спортивный уголок	<i>«Уголок здоровья»</i> 1.Мячи большие, малые, средние. 2.Обручи.. 3.Флажки. 4.Кольцеброс. 5.Кегли. 6.Длинная и короткая скакалки. 7.Бадминтон 8.Мешочек с грузом малый и большой. 9.Гантели детские. 10.Нетрадиционное спортивное оборудование : -ходунки -Массажные коврики: с пуговицами, с пробками, с шипами, коврик «морские камушки»; коврик «гусеничка», коврик с геометрическими фигурами.	1.Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности. 2.Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3.Развитие глазомера. 4.Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5.Развитие умения быть организованными. 6.Формирование правильной осанки. 7.Поддержание интереса к различным видам спорта.
Центр театрализованной деятельности	<i>«Театр сказок»</i> 1.Ширма, маленькие ширмы для настольного театра. 2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, настольный, пальчиковый). 4.Атрибуты для теневого театра. 5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 6.Корона. 7.Магнитофон. 8.Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей.	1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.
Центр сюжетно-ролевой игры	1.Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды(средний). 2.Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 3.Коляски для кукол (2 шт.) 4.Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 5.Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны,	1.Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры. 2.Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила. 3.Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.

	юбки и т.п.) 6. Предметы-заместители. 7. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители»..	4. Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.
Математический центр	1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. 2. Рабочие тетради по математике. 3. Наборы геометрических фигур для коврового полотна . 4. Наборы объемных геометрических фигур. 5. Счетные палочки. 6. Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, 7. Мозаики, пазлы. 8. Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей). 9. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 10. Настольно-печатные игры. 11. Разнообразные дидактические игры. 12. Демонстрационный материал для обучения детей счету «Поиграй и сосчитай» 13. Предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» в рамках ФГОС ДО.	1. Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности. 2. Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана. 3. Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10. 4. Обучение измерению с помощью условной мерки. 5. Ознакомление с неделями, месяцами, годом. 6. Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. 7. Развитие логического мышления.
Центр речевого развития	1. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). 2. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 3. Игры для совершенствования грамматического строя речи. 4. Разнообразные дидактические игры. <u>Материал по познавательной деятельности.</u>	1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. 2. Формирование грамматически правильной речи. 3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. 4. Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.

	1.Наборы картинок : виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п. 2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений. 3.Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации). 4.Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.). 5.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 6.Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые). 7.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями. 8.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера. 9. «Веселая азбука» (паравозик)	
Экологический центр	1.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки. Коллекции камней,ракушк,семян,гербария Мини- лаборатория Детские фартуки для проведения трудовой деятельности Подбор детской литературы по ознакомлению детей с миром растений,животных и явлений неживой природы <u>Календарь природы:</u> 1.Картина сезона, модели года, суток. 2.Календарь погоды на каждый месяц. 4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.	1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей. 2.Расширение чувственного опыта детей. 3.Формирование первичных естественнонаучных представлений. 4.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций. 5.Формирование способов познания путем сенсорного анализа. 6.Повышение интереса к экспериментальной деятельности. 1.Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений.

		2.Обогащение знаний о комнатных растениях. 3.Овладение умениями ухода за комнатными растениями и аквариумными рыбками. 4.Формирование умений дифференцировать растения на светлюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые. 5.Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру. 1.Развитие наблюдательности. 2.Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей
Центр краеведения	1.Альбомы: «Наша семья»; «Наш город» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность 2.Флаги, гербы и другая символика России и Волгограда. 3.Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д. 4. Карта Российской Федерации, Волгоградской области, красная книга Волгоградской области	1.Расширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства. 2.Формирование знаний о государственных символиках страны .
Уголок уединения	Мягкий диван рядом с уголком природы	

2.Содержательный раздел

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Обязательная часть. Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

От 6 лет до7(8)лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по

интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью

продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) *В области формирования безопасного поведения.*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований

Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Методические пособия для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:

- Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» 6- 7 лет, 2020 г.;
- Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников», 2015г.;
- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности 2-7 лет», 2015 г.;
- Куцакова Л.В. «Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет», 2015 г.;
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4-7 лет», 2020г.;
- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет», 2020 г.;
- Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева Безопасность (учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего возраста)

- Гризик Т.И., Глушкова Г.В. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Методическое пособие для воспитателей, 2015 г.

•

• **2.1.2. Познавательное развитие.**

От 6 лет до 7-8 лет.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности,

обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных,

лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Методические пособия для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»

Математическое развитие

1. Соловьёва Е.В. Моя математика. Развивающая книга для детей 6-8 лет

2. В.Соловьёва Формирование математических представлений детей 2-7 лет: Методическое пособие для воспитателей, 2018 г.

Ребенок и окружающий мир

- Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и человека. Методическое пособие для воспитателей, 2015 г.
- Гризик Т. И. Познаю мир. Развивающая книга для детей 6—7 лет, 2018 г
- Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. 2-3 года, 2018 г.;
- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. «Проектная деятельность дошкольников 5-7 лет», 2020 г.;
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет).
- Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 3-7 лет, 2015 г.;
- Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002.
- Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они? – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002.
- Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
- М. Пармонова. Что плавает? Что тонет? Сборник занимательных игр развивающего характера. – Чебоксары: КЛИО, 1997О.В. Дыбина. Из

чего сделаны предметы: Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

- Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
- Животные, обитающие на территории нашей страны. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. – Киров:Весна-Дизайн, 20

2.1.3 Речевое развитие

От 6 лет до 7-8 лет.

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у

детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных **для** произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения

коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Методические пособия для решения задач образовательной области

- Гризик Т.И. Речевое развитие детей 6-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. 2018 г.
- Гризик Т.И. Говорим правильно. Беседуем и рассказываем для детей 6-7 лет, 2018 г.
- Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Рабочая тетрадь №1 для детей 5-7 лет, 2018 г.
- Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем. Рабочая тетрадь №2 для детей 5-7 лет, 2018 г.

- Астафьева Е.О. Методическое пособие-конспект. 2018 г.
- Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

. От 6 лет до 7- 8 лет.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративноприкладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к

каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в

художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор,

Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и

так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и

формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов;

рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Методические пособия для решения задач образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»:

1. Т.Н. Доронова «Художественное творчество детей 2-8 лет» методическое пособие для воспитателей. 2018 г.
2. Т.Н. Доронова Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Метод. Рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе.

3. Т.Н. Доронова Дошкольникам об искусстве: старший дошкольный возраст
4. А.А.Грибовская Народное искусство и детское творчество: Метод. пособие для воспитателей
5. Л.В.Куцакова Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2015 г
6. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Подготовительная группа Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.
7. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду Ранний возраст Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.
8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду:
9. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
10. Гончаренко С.С. Сделаю сам: Пособие для детей 4—5 лет
11. И.Каплунова, И.Новоскольцева Ладушки «Праздник каждый день» Пособие для музыкальных руководителей детских садов. 2014 г.
12. И.Г.Галаянт Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО. 2018 г.
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду Для занятий с детьми 4-7 лет.

2.1.5. Физическое развитие

В Программе задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие» полностью соответствует разделу 22 Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. и включает подразделы:

- Основная гимнастика, Подвижные игры и игровые упражнения, Спортивные упражнения
- Формирование основ здорового образа жизни
- Активный отдых

. От 6 лет до 7-8 лет.

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него

влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая

прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг полки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками

(справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую

тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень пособий, способствующих реализации программы в образовательной области «Физическое развитие»:

- Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет).
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (6-7 лет).
- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду (6-7 лет).
- Степаненкова Э. Я. Сборник подвижных игр для занятий с детьми 2-7 лет.
- Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 5-7 лет.
- П.Л.Симкина, Л.В.Титаровский Азбука здоровья: к проблеме безопасности жизнедеятельности человека: Физкультминутки здоровьесберегающей направленности
- В.И.Ковалько Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр
- Н.И.Соловьева, И.А.Чаленко Сценарии спортивно- театрализованных праздников

2.2. Содержание воспитательно-образовательной работы по образовательным областям (формируемая часть).

Вариативная часть включает парциальную региональную образовательную программу дошкольного образования «Воспитание маленького волжанина» (под ред. Е.С.Евдокимовой) отражающей специфику культурно-исторических, этнических, социально-экономических, климатических условий Нижневолжского региона.

Реализация раздела программы «Природа родного края - Нижнего Поволжья» осуществляется через использование в образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста программы «Животные и растения Волго-Донского края»: программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 5-7 лет, под ред. Черезовой Л.Б., Филонской С.Г.

Целью Программы «Воспитание маленького волжанина» является объединение усилий семьи, детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства в становлении, развитии, воспитании в ребенке Благородного Гражданина.

Для достижения целей программы важное значение имеет решение следующих задач:

1. Определение целей-ориентиров для каждого участника воспитательно- образовательного процесса (педагогов, родителей, детей), направляющих внимание педагогов и родителей как на развитие актуальных для жизни ребёнка интегративных качеств, так и на саморазвитие и совершенствование воспитывающих

взрослых, как главного условия воспитания гражданина.

2. Разработка содержания образовательного взаимодействия воспитывающих взрослых с ребенком, во-первых, обеспечивающего воспитаннику возможность познавать природу, искусство и культуру родного края – Нижнего Поволжья, эмоционально откликаться на предъявляемые педагогами и родителями образы; во-вторых, определяющего формирование основ картины мира.

3. Развитие взаимно терпимых и ответственных отношений воспитывающих взрослых (родителей, педагогов детского сада, учреждений дополнительного образования, культуры и искусства), усиливающих воспитание нравственных качеств гражданина.

4. Обеспечение овладения ребенком знаниями о природе, истории и культуре родного края – Нижнего Поволжья и такими качествами, которые стимулируют дальнейшую познавательную деятельность и устремленность к новому знанию, присвоения позитивных моделей поведения гражданина в природе и обществе.

Ожидаемые результаты освоения региональной программы «Воспитание маленького волжанина»:

Природа родного края – Нижнего Поволжья.

Активно стремится к познанию природы Нижнего Поволжья. Самостоятельно и в сопровождении взрослого исследует (наблюдает, экспериментирует) объекты природы родного края.

Владеет эмоционально-позитивным опытом взаимодействия с природой, начинает проявлять живой интерес к растительному и животному миру. Ребенок открыт новым сенсорным впечатлениям; способен замечать красоту родной природы; осознает, что красоту сохраняют и создают люди, поэтому волжане должны заботиться о ней.

Испытывает радость от участия в событиях, важных для сохранения и процветания природы города, края. В различных видах продуктивной деятельности проявляет экологическую воспитанность.

Способен найти «уютный уголок» в природе, провести в нем какое-то время и не навредить объектам природы, предвидя последствия своего поведения и последствия для своего здоровья.

Ребенок готов к ситуативно- и вне ситуативно-делового общения со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами экологами, краеведами), удовлетворяющими его эколого-познавательные потребности. Благодаря этому общению ребенок знаком с природными зонами родного края, особенностями растительного и животного мира; знает некоторые растения и животных красной книги Волгоградской области; имеет представление о геологическом богатстве родного края; о влиянии деятельности человека на окружающую среду; об экологической обстановке на территории Волгоградской области и о значении мероприятий по охране природы.

История и культура родного края – Нижнего Поволжья.

Активно стремится к познанию истории города, края. Испытывает интерес к историческому наследию города, края. Самостоятельно и в сопровождении взрослого исследует культурно-историческое наследие города и области: наблюдает, осуществляет поиск информации об объектах, событиях происшедших или происходящих в родном городе, обращаясь за помощью к специалистам учреждений культуры. Владеет доступными способами познания культурных ценностей.

Ребенок готов к ситуативно и вне ситуативно-делового общения со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами - краеведами), удовлетворяющими его познавательные потребности. Благодаря этому общению ребенок знаком с символикой родного города, края: гербом, флагом. Уважительно относится к традициям, сложившимся на Волгоградской земле.

Переживает чувство гордости за трудовые и боевые успехи земляков. Проявляет заботу о пожилых людях, знаком с понятиями «ветеран войны и труда», «дети Сталинграда». Осознает необходимость бережного отношения к памятникам культуры. Знаком с понятиями «мир»,

«дружба», «война», «насилие».

Обладает чувством уважения и терпимости к различиям во внешнем облике, культуре разных народов, живущих на территории Волгоградской области.

Ребенок проявляет интерес к произведениям живописи, графики, скульптуры, архитектуры и прикладного творчества Волгоградских авторов. Направляемый воспитывающими взрослыми, с увлечением слушает и эмоционально откликается на музыкальные и литературные произведения. Охотно посещает учреждения искусства и культуры родного города, способен общаться по поводу увиденного (в театре, галерее, музее) со сверстниками и взрослыми.

Стремится к творческому самовыражению в разных видах художественной деятельности; отражает в рисунках, поделках красоту родного города, края.

Цель программы «Животные и растения Волго-Донского края»: ознакомление детей с природой родного края, растениями и животными степной зоны России.

Задачи:

- развивать у детей и взрослых познавательный интерес к природе родного края; с помощью краеведческой тетради закреплять полученные знания о некоторых представителях животного и растительного мира Волгоградской области;

- обогащать словарный запас детей, побуждать к рассуждению, к рассказыванию; - активизировать память и внимание;
- способствовать развитию логического мышления;
- устанавливать простейшие взаимосвязи, строить логические цепочки, делать умозаключения;
- классифицировать объекты и явления по определённым признакам;
- обобщать объекты природы по одному главному признаку и выявлять предмет, не соответствующий данному признаку; анализировать объект, выделяя его отдельные части;
- систематизировать последовательность определённых событий, действий;
- воспитывать основы экологической культуры, любовь к и бережное отношение как к природе в целом, так и по отношению к отдельным природным объектам;

Целевые ориентиры на конечном этапе освоения программы «Воспитание маленького волжанина»:

- имеет элементарные географические представления о родном нижеволжском края – крае необъятных степей и великих рек, всхолмленных равнин и плоских, как стол, низменностей;
 - называет природно-климатические зоны Волгоградской области: степь, лесостепь, полупустыня;
 - называет природные памятники Волгоградской области: горы Уши, Столбичи и др.; проявляет интерес к туристско-краеведческой деятельности, выезжая со взрослыми в природные парки Волгоградской области;
 - имеет элементарные представления о геологическом богатстве родного края: нефть, газ, известняк, глина;
 - знает растения и животных экосистем Нижнего Поволжья: сада, огорода, луга, леса, степи, пустыни, поля, реки, озера, пруда;
 - с интересом совершает прогулки в природу, посещает с родителями краеведческий музей, выставки животных и растений; слушает рассказы специалистов о родной природе;
 - способен замечать красоту родной природы, делая зарисовки, фотографии животных, растений, собирая коллекции семян, ракушек, камней и пр.; эмоционально откликается на художественные образы родной природы в изобразительном искусстве, литературе волжских авторов; отражает свои впечатления от прогулок в природу в рассказах, рисунках, поделках;
 - с увлечением трудится вместе со взрослыми в саду, огороде;
 - включается в опытно-экспериментальную деятельность, направленную на познание свойств природных объектов, явлений; делает выводы на основе полученных результатов;
 - способен выделять проблему, составлять проект, реализовывать его при участии взрослых, анализировать полученные результаты; умеет донести информацию, полученную разными способами в ходе проектной деятельности до сверстников;
 - готов к деловому общению со взрослыми (родителями, педагогами, специалистами), удовлетворяющими его эколого-познавательные потребности;
 - сотрудничает со сверстниками в практическом освоении, экспериментальной и игровой деятельности в природном окружении, помогает младшим детям осваивать ближайшее природное окружение;
 - при помощи педагога умеет пользоваться упрощенной картой-схемой города (микрорайона), определяя месторасположение знакомых по прогулкам и экскурсиям объектов;
 - знает 4 – 5 растений, занесенных в «Красную книгу» Волгоградской области: полынь, солодка, ландыш майский, тюльпан, василек; а также животных: журавль красавка, дрофа, орел балабан, филин, черный жаворонок, дятел;
 - имеет представление о влиянии деятельности человека на окружающую среду, о значении мероприятий по охране природы; с интересом участвует в совместной со взрослыми деятельности по охране природы родного края;
- гордится тем, что живет в Нижнем Поволжье – крае, уникальном по своим природным особенностям

2.3. План по взаимодействию с семьями воспитанников

Цель взаимодействия с семьей – сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

- Основные *направления* взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями детей:
- Обеспечение комфортной адаптации ребенка и его семьи к условиям ДООУ.
- Установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности.
- Обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада).
- Предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребенка в дошкольном возрасте.
- Создание ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей.
- Создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Задачи взаимодействия ДООУ с семьей:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании;
- повышать психологическую компетентность родителей; учить общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту;

убеждать в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня

Планирование работы по взаимодействию с семьей.

Мероприятия	Ответственные	Срок проведения	Практический результат
• Выставка литературы для родителей «Дошкольникам о правилах дорожного движения». • Консультация «Почему ребенок плохо ест?». • Консультация «Какие игрушки нужны вашим детям?!». • Практикум «По дороге в детский сад и обратно». Решение педагогических ситуаций. • Творческая выставка «Овощной калейдоскоп».	Воспитатели, старший воспитатель Старший воспитатель Воспитатели	Сентябрь	Повышение уровня знаний родителей по проблеме

- Консультация - «Немного о режиме». - Конкурс на лучшую кормушку. Семинар-практикум для родителей «Школа здоровья».	Медсестра Воспитатель Инструктор по физической культуре Воспитатели	Февраль	Повышение уровня знаний родителей по проблеме Материалы семинара, информация, план систематизации и работы по проблеме Сценарий
Совместное проведение праздника «Любимые, милые, родные». - Консультация «Значение первых блюд в рационе дошкольника». Общее родительское собрание «Безопасность наших детей» система работы по ОБЖ.	Музыкальный руководитель, Воспитатели Заведующий ДОУ, ст. воспитатель	Март	Сценарий Протокол, информация

Мероприятия	Ответственные	Срок проведения	Практический результат
- Консультация «Взрослый мир в детских мультфильмах», «Блюда из рыбы». - Конкурс рецептов «Любимое блюдо нашей семьи». - Анкетирование родителей «Развитие речи через театрализацию». - День открытых дверей «Я здоровье берегу». - Групповое родительское собрание «Познавательно-исследовательская	Воспитатели	Апрель	Повышение уровня знаний родителей по проблеме Анализ анкет, аналитическая справка Повышение

деятельность в детском саду и дома».			уровня знаний родителей по проблеме Протокол информация
• Ларец предложений и пожеланий «Детский сад будущего».	Администрация ДОУ Старший воспитатель ДОУ	Май	Выявление интересных проблемных вопросов - перспективы Повышение уровня знаний родителей по проблеме
• Посещение родителей и детей на дому.	Воспитатели	В течение года	Протоколы
• Оформление родительских уголков.	Воспитатели	Ежемесячно	Информация
• Участие родителей в создании развивающей среды.	Заведующий, воспитатели	В течение года	Развивающая среда
• Участие родителей в праздниках, развлечениях.	Музыкальный руководитель, воспитатели	В течение года	Психологический комфорт
• Дни открытых дверей для родителей.	Заведующий, ст. воспитатель, воспитатели	В течение года	Повышение уровня знаний родителей о воспит.-обр. процессе в ДОУ

2.4. Перспективное планирование.

планирование работы по образовательным областям.

Циклограмма планирования на неделю

	понедельник	вторник	среда	четверг	Пятница
--	-------------	---------	-------	---------	---------

утро	Беседы по ОБЖ Совместная деятельность 1. Утро радостных встреч Игры на социально.-эмоциональное развитие 2. Хоз.-быт.труд в парах 3. Рассматривание альбомов,книг, открыток (обогашение игрового опыта) Самостоятельная д-ть: изобразительная <i>Индивидуальная работа по грамоте</i>	Совместная деятельность 1. Труд в природе 2. Дид. игры на развитие психических процессов 3. Изготовление поделок из природного и бросового материала (к театр. и с/р играм) Самостоятельная д-ть: строительные игры <i>Индивидуальная работа по математике</i>	Совместная деятельность 1. Познавательный рассказ 2. Работа по развитию моторики 3. Музыкально-дидактические игры Самостоятельная д-ть: работа в уголке «Читаем сами» <i>Индивидуальная работа по звукопроизношению</i>	Совместная деятельность 1. Решение проблемных ситуаций нравственного характера либо по ОБЖ 2. Дидактические игры по математике 3. Работа с нетрадиционным изо.материалом Самостоятельная д-ть: режиссёрские игры <i>Индивидуальная работа по математике</i>	Совместная деятельность 1. Полочка красоты либо «Умных книг» 2. Ручной труд 3. Загадывание загадок Самостоятельная д-ть: познавательная (рассматривание открыток, альбомов, коллекций) <i>Индивидуальная работа по Изодеятельности</i>
прогулка	На основе подвижных игр. Разучивание новой подвижной игры.	Состязания, соревнования	Пешая прогулка, экскурсия (подготовка к с/р игре) – 1 раз в месяц	Состязания, соревнования	Игровая
вечер	Чт е н и е х у д о ж е с т в е н н о й л и т е р а т у р ы				
	Совместная деятельность 1. Знакомство с эмоциями 2. Создание выставок, панно. 3. Ручной труд. Самостоятельная д-ть: конструирование из лего, подвижные игры <i>Индивидуальная работа по развитию связной речи</i>	Совместная деятельность 1. Практическая лабора-тория 2. Игры-драматизации (подготовка к сюжетно-ролевой игре) Самостоятельная д-ть: самодетельные игры по интересам, настольные игры <i>Индивидуальная работа по ознак. с окружающим</i>	Совместная деятельность 1. Сладкий вечер 2. Рассказы из личного опыта, мини-сообщения на познавательную тему «Сейчас узнаем ...» 3.Сюж.-рол.игра(обучение) Самостоятельная д-ть: изобразительная, двига-тельная <i>Индивидуальная работа: по изобразительной д-ти</i>	Совместная деятельность 1. Знакомство с новой нас-только-печатной игрой 2. Встречи с интересными людьми, взаимодействие «родители – дети» 3. Работа в тетрадах Самостоятельная д-ть: настольные игры, сюжетно-ролевые игры <i>Индивидуальная работа по конструированию</i>	Сов.деятельность 1. Оформление календаря группы (события недели) 2. Коллективный хоз.-Бытовойтруд 3. Общение с детьми средней Группы Самостоятельная д-ть: театрализованные игры, концерты (чередуются) <i>Индивидуальная работа по Звукопроизношению</i>

Календарно-тематическое планирование по познавательному развитию

<i>№</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Цели, задачи</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1	Азбука пешехода	Закрепить знания правил дорожного движения	Программа «Радуга»: Методические рекомендации	1
2	Ботаника. Введение в науку. Где могут жить растения	Подвести детей к пониманию того, что в природе есть удивительное царство - мир растений, обосновать их классификацию на дикорастущие и культурные; закреплять и углублять представление о комнатных растениях;		1
3	Растения Земли	Формировать представления детей о значении растений; показать зависимость всего живого от состояния растительного покрова; учить детей понимать происходящие в природе процессы; воспитывать интерес к растениям.		1
4	Неделя нескучного здоровья	Расширить знания детей по теме «Здоровье» и «Путешествие без опасностей». Воспитывать бережное отношение к себе и к другим		1
5	Как люди открывали землю	Познакомить детей о том, как менялись представления о Земле в разные времена		1
6	Земля – мой дом	Закрепить представление о родной планете Земля		1
7	Страны соседи	Закрепить элементарные географические представления		1

8	Моя Удмуртия (соседние республики)	Уточнить представления детей о месте своего проживания, закреплять символику республики. Знакомить с соседними республиками.		1
9	Россия – Москва – день народного единства	Закрепить знания детей о Родине и ее столице (расположение на карте мира, гос.Символика, богатства Родины, Россия – многонациональное государство)		1
10	Наука Зоология. Где могут жить животные	Познакомить детей с наукой зоология, закрепить знания о том, в какой части суши живут разнообразные животные.		1
11	Животные земли (моего края)	Познакомить детей с животным миром нашей планеты, Удмуртии.		1
12	День матери	Уточнить знания детей о родственных связях; воспитывать любовь и		1

		уважение к матери, желание заботиться о ней всегда.		
13	«Пищевые цепочки»	Познакомить детей с цепями питания как закономерным процессом.		1
14	Анатомия – строение человека	Формировать представления детей об организме человека, о своем здоровье, о строении и функциях тела. Формировать ответственное отношение своему здоровью.		1
15	Анатомия - скелет и мышцы	Познакомить со строением скелета и мышц, совершенствовать знания о правилах профилактики переломов и вывихов, воспитывать чувство бережного отношения к организму. Знакомить с внутренним строением организма, формировать ответственное отношение своему здоровью.		1
16	Анатомия - пищеварение	Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями пищеварительной системы человека, учить осознанно подходить к своему питанию, развивать познавательный интерес, мыслительную активность.		1
17	История новогоднего костюма	Уточнить и расширить представление о празднике Новый год, приобщать детей к культуре своего народа. Знакомить детей с историей новогоднего костюма.		1
18	Анатомия – кровообращение.	Дать представление о системе кровообращения – сердце, кровеносные сосуды, их функции и расположение в теле человека, кровь и ее назначение, формировать основы здоровьесберегающего мышления.		1

19	Пушкинские посиделки	Развивать интерес к художественной литературе; расширять знания детей о сказках А. С. Пушкина.		1
20	Введение в науку археология. История вещей.	Закрепить представления детей о результатах деятельности людей через истории вещей (появление и совершенствование)		1
21	7 чудес света	Познакомить с семи чудесами света, развивать у детей стремление расширять кругозор		1
22	История жилища, одежды	Обогащать словарь детейб древность, старина, настоящее, жилище; способствовать освоению ребенком основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно-следственных, родо-видовых (классификационных, пространственных и временных отношений)		1
23	Взаимосвязи в природе	Показать, что в природе существуют тесные взаимосвязи; формировать чувство уважения к представителям природы		1
24	Что и как влияет на живую природу. Свет, вода	Продолжать раскрывать некоторые факторы воздействия неживой природы на живые организмы; показать зависимость мира живой природы от света и воды		1
25	Всемирный день воды			1
26	Что и как влияет на живую природу. Тепло	Начать раскрывать некоторые факторы воздействия неживой природы на живые организмы; показать зависимость мира живой природы от тепла		<u>1</u>

27	Наука астрономия. Солнечная система	Закреплять знания детей о космосе, солнечной системе, об освоении космоса. Познакомить с последовательностью расположения планет солнечной системы на своих орбитах, обобщать и расширять знания детей об особенностях планет. Развивать познавательную деятельность, внимание, память, мелкую моторику;		1
28	Меркурий, Венера, первые космонавты	Углублять знания детей о Солнечной системе, космических объектах; формировать представления о деятельности людей по освоению космоса (о профессии космонавта, его личностных качествах); развивать познавательный интерес, воспитывать чувство гордости за успехи страны		1
29	Земля. Луна. День Земли «Волшебные превращения мусора»	Познакомить со спутником Земли – Луной, с ее движением вокруг Земли, размерами и расстоянием от Земли; объяснить ученикам, почему видимая форма Луны, меняется в течение месяца. Развивать наблюдательность, умение моделировать предметы и явления окружающего мира, воображение и фантазию. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.		1

30	Марс, Юпитер.	Формировать элементарные представления о Вселенной и закрепить знания о планетах Солнечной системы (их особенностях, расположении относительно Солнца, орбитах движения); формировать умение отвечать развёрнутым ответом на поставленный вопрос; обогащать словарный запас детей названиями планет, космических объектов.		1
31	Уран, Нептун, Плутон	Формировать элементарные представления о Вселенной и закрепить знания о планетах Солнечной системы (их особенностях, расположении относительно Солнца, орбитах движения); формировать умение отвечать развёрнутым ответом на поставленный вопрос; обогащать словарный запас детей названиями планет, космических объектов.		1
32	Никто не забыт – ничто не забыто!	Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы; Расширять кругозор детей и способность сопереживать другим людям; Побуждать к уважительному отношению к подвигу наших солдат. Развивать у детей любознательность, стремление узнать больше нового; Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В.О.В., желание заботиться о них.		1

33	Сарапул купеческий.	расширять представления детей об архитектурных достопримечательностях, основных предприятиях города; воспитывать интерес и желание больше узнавать о родном городе		1
----	---------------------	--	--	---

Развитие элементарных математических представлений

<i>№</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Цели, задачи</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Кол-во занятий</i>
1	Занятие 1	Повторение: цифры, порядковый счет, знаки больше, меньше и равно	Е.Соловьева «Радуга». Программа развития и руков-во для восп.подг.гр.	1
2	Занятие 2	Повторение составление и решение задач, сравнение множеств, счет и отсчет до 10		1
3	Занятие 3	Счет по образцу и названному числу, независимость числа от расположения предметов, геом.фигуры, ориентировка во времени		1
4	Занятие 4	Знаки больше, меньше равно, соотнесение количества предметов с цифрой, состав числа 6 из двух меньших чисел.		1
5	Занятие 5	Соотносить количество предметов с цифрой, учить составлять вопросы к сюжетной картинке, учить отгадывать мат.загадку, записывать цифрами результат счета,учить ориентироваться во времени		1
6	Занятие 6	Продолжать учить понимать отношения		1

		между числами, закрепить умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой, закрепить знания о днях недели, закрепить умение определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу.		
7	Занятие 7	Продолжать учить различать количественный и порядковый счет в пределах 10; закрепить умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство; продолжать знакомить с составом числа из двух меньших.		1
8	Занятие 8	Продолжать учить решать арифметические задачи, записывать решение с помощью цифр и знаков; учить измерять линейкой, записывать результат измерения; закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; закреплять умение решать примеры		1
9	Занятие 9	Закрепить знания о числах и цифрах от 0 до 10, закрепить умение устанавливать соответствие между числом и цифрой, познакомить с образованием числа 11, с новой счетной единицей – десятком, с условным обозначением десятка – квадрат; продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей, учить формулировать учебную задачу, знакомить с часами: циферблат, стрелки, определять время с точностью до часа; формировать навык самоконтроля		1

10	Занятие 10	Продолжать учить понимать не независимость числа от величины предметов, продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение, закреплять умение понимать отношения между числами, закреплять умение правильно пользоваться знаками $<$, $>$; закреплять умение составлять число 7 из двух меньших; учить рисовать символическое изображение животных в тетради в клетку, используя образец; учить формулировать учебную задачу, формировать навык самоконтроля		1
11	Занятие 11	Познакомить с образованием числа 12 и с новой счетной единицей – десяток; учить записывать число 12; продолжать учить опред. время на часах; продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей; закрепить знания о геом.фигурах; закрепить умение		1
		дорисовывать круги до знакомых предметов, продолжать учить понимать учебную задачу, формировать навык самоконтроля		

12	Занятие 12	Учить понимать отношения между числами 11 и 12; учить как из неравенства сделать равенство, продолжать учить составлять и решать арифметическую задачу, записывать решение задачи с помощью цифр и знаков, учить отмерять и отрезать отрезки разной длины, закрепить умение составлять число 8 из двух меньших чисел, читать запись; продолжать учить ориентироваться во времени; учить формулировать учебную задачу, формировать навык самоконтроля	1
13	Занятие 13	Познакомить с образованием числа 13 и с новой счетной единицей – десятком; учить записывать число 13, продолжать учить решать арифметическую задачу, записывать условие задачи с помощью цифр и знаков, продолжать учить решать примеры, читать запись, продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей; продолжать учить рисовать символические изображения, учить формулировать учебную задачу, формировать навык самоконтроля	1
14	Занятие 14	Учить составлять примеры, читать записи; закреплять умение правильно пользоваться знаками +,-; закреплять умение различать понятия выше, глубже; Учить решать логическую задачу, учить формулировать учебную задачу, формировать навык самоконтроля	1

15	Занятие 15	Познакомить с образованием числа 14 и с новой счетной единицей десяток, учить писать число 14, объяснить, что в двух неделях 14 дней, продолжать учить решать логические задачи, способствовать развитию зрительного внимания, продолжать учить формулировать учебную задачу, формировать навык самоконтроля		1
16	Занятие 16	Продолжать учить считать по образцу и названному числу; продолжать учить составлять арифметическую задачу, записывать и читать решение задачи, продолжать учить решать логическую задачу; учить составлять число 9 из двух меньших чисел, продолжать учить формулировать учебную задачу, формировать навык самоконтроля		1
17	Занятие 17	Познакомить с образованием числа 15 и с новой счетной единицей – десятком, учить записывать образование числа 15, читать запись; продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; продолжать учить ориентироваться в тетради в клетку; учить рисовать символическое изображение кошки, называть геом. фигуры из которых состоит нарисованная кошка; учить формулировать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.		1

18	Занятие 18	Учить понимать отношения между числами в числовом ряду, учить решать примеры в пределах второго десятка, закреплять умение решать логическую задачу, учить формулировать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки.	1
19	Занятие 19	Познакомить с образованием числа 16, и новой счетной единицей – десятком, учить писать число 16, продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по результатам измерения, продолжать учить ориентироваться во времени, продолжать учить решать логические задачи.	1
20	Занятие 20	Продолжать учить отгадывать математическую загадку, прод. учить опред. какой знак поставить в примере, прод. учить составлять число 9 из 2-х меньших чисел ,прод. учить понимать учебную задачу, выполнять ее самостоятельно	1
21	Занятие 21	Знакомство с образованием числа 17, новой счетной единицей-десятком, продолжать учить писать число 17, учить решать пример в пределах второго десятка, прод. учить считать по названному числу и образцу, закрепить понятие об отношении между числами, знакомить с часами (стрелки, циферблат)	1

22	Занятие 22	Продолжать знакомить с образованием числа 17, упражнять в определенном расположения предметов на листе, продолжать учить анализировать узор и продолжать его по образцу		1
23	Занятие 23	Познакомить с образованием числа 18, учить писать число 18, закрепить умение составлять число 8 из двух		1
		меньших чисел, закрепить умение воспроизводить количество предметов по названному числу, закрепить умение понимать отношение между числами в числовом ряду, продолжать учить правильно пользоваться знаками, продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей, закрепить знания о геометрических фигурах – вершины, стороны, углы, учить формулировать учебную задачу, формировать навык самоконтроля и самооценки		
24	Занятие 24	Закрепить знания об образовании числа 18, закреплять умение записывать способ образования числа 18, продолжать учить решать примеры второго десятка, закрепить знания о последовательности времен года, закрепить умение ориентироваться на листе бумаги, продолжать учить самостоятельно понимать учебную задачу, формировать навык самоконтроля и самооценки		1

25	Занятие 25	Познакомить с образованием числа 19 и новой счетной единицей - десяток. Учить писать число 19, закреплять умение составлять число 10 из двух меньших чисел, закреплять умение сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения, продолжать учить решать логическую задачу, продолжать учить самостоятельно понимать учебную задачу, формировать навык самоконтроля и самооценки	1
26	Занятие 26	Продолжать учить знакомить с образованием числа 19, продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения, учить рисовать в тетради в клетку, продолжать учить решать логическую задачу на анализ и синтез, продолжать учить самостоятельно понимать учебную задачу, формировать навык самоконтроля и самооценки	1
27	Занятие 27	Познакомить с образованием числа 20 и с новой счетной единицей – десяток. Учить писать число 20, учить решать примеры в пределах второго десятка, продолжать учить составлять и решать арифметическую задачу, учить записывать решение задачи, продолжать учить решать логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связи и отношения, продолжать учить	1

		самостоятельно понимать учебную задачу, формировать навык самоконтроля и самооценки		
28	Занятие 28	Учить решать примеры в пределах второго десятка, продолжать учить составлять и решать арифметическую задачу, учить записывать решение задачи, продолжать учить решать логические задачи, продолжать учить измерять линейкой, ориентироваться на листе бумаги, продолжать учить самостоятельно понимать учебную задачу, формировать навык самоконтроля и самооценки		1
29	Занятие 29	Продолжать учить правильно пользоваться знаками +, -. Продолжать учить измерять линейкой и записывать результат, закреплять умение определять время на часах с точностью до получаса, закреплять умение понимать соответствие между кол-ом предметов и цифрой, продолжать учить самостоятельно понимать учебную задачу, формировать навык самоконтроля и самооценки		1
30	Занятие 30	Закреплять умение соотносить кол-во предметов с числом, решать примеры в пределах второго десятка, рисовать в тетради в клетку, знания о последовательности дней недели, закрепить знания о геометрических телах, продолжать учить самостоятельно понимать учебную задачу, формировать навык самоконтроля и самооценки		1

31	Занятие 31	Закреплять умение устанавливать соответствие между кол-вом предметов и цифрой, ориентироваться в пространстве по отношению к себе и другому человеку, решать логические задачи на анализ и синтез, понимать отношения между числами, продолжать учить самостоятельно понимать учебную задачу, формировать навык самоконтроля и самооценки		1
32	Занятие 32	Закреплять умение устанавливать соответствие между кол-вом предметов и цифрой, ориентироваться в пространстве по отношению к себе и другому человеку, решать логические задачи на анализ и синтез, понимать отношения между числами, продолжать учить самостоятельно понимать учебную задачу, формировать навык самоконтроля и самооценки		1
33	Занятие 33	Формировать умение находить в		1
		окружающей обстановке шар, куб, параллелепипед. Закреплять умение решать примеры на $+$, $-$, записывать примеры на слух. Развивать слуховое внимание в заданиях рисование по клеточкам по диагонали.		
34	Занятие 34	Продолжать учить детей составлять и решать простые арифметические задачи на сложение вычитание в пределах 20. Развивать логическое мышление детей, совершенствовать ориентировку на плоскости		1

35	Занятие 35	Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы – конус и пирамида. Закреплять представление об образовании чисел третьего десятка. Продолжать учить делить на десятки и единицы.	1
36	Занятие 36	Повторение и закрепление пройденного материала о геометрических фигурах, закреплять умение записывать и решать задачи. Продолжать учить определять время.	1
37	Занятие 37	Познакомить с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). Закреплять умение ориентироваться по плану. Сравнить числа с записью в тетради.	1
38	Занятие 38	Закреплять представления о свойствах предметов, сложении, вычитании, взаимосвязи целого и части; геометрические представления. Повторить счет прямой и обратный в пределах 20.	1
39	Занятие 39	Повторить сравнение чисел на наглядной основе, прослеживать взаимосвязь целого и части. Закрепить состав числа до 10. Продолжать учить записывать примеры на слух, решать примеры в пределах 20.	1
40	Занятие 40	Познакомить с понятием луч. Закрепить умение использовать символы для обозначения свойств предметов. Закрепить представление о составе чисел.	1

41	Занятие 41	Закрепить представления об образовании чисел второго десятка путем добавления единицы при сложении . продолжать учить составлять и записывать решение задач в цифрах.		1
42	Занятие 42	Продолжать уточнять образование чисел второго десятка. Использовать их в решении и записи примеров. Развивать слуховое внимание в задании по клеточкам, используя диагноальные изображения.		1
43	Занятие 43	Упражнять в записи двухзначных чисел (70, 50, 40,90). Повторить геометрические линии, упражнять в их зарисовывании.		1
44	Занятие 44	Упражнять в чтении и записи двухзначных чисел. Упражнять в их разложении на разрядные слагаемые.		1
45	Занятие 45	Учить выкладывать число из десятков и единиц, продолжать учить записывать число на слух. Продолжать учить обратному счету в пределах 30. Тренировать в решении примеров на +, - в пределах 30.		1
46	Занятие 46	Упражнять в чтении и записи двухзначных чисел в сравнении их разложения на разрядные слагаемые. Учить списывать с доски.		1
47	Занятие 47	Сравнение двухзначных чисел. Упражнять в назывании и записи двухзначных чисел, в сравнении их между собой и разложении на разрядные слагаемые. Продолжать решать примеры +- 1,2		1

48	Занятие 48	Упражнять в сравнении двухзначных чисел, решать примеры с двухзначными числами. Повторить знания о линиях – кривая, ломаная, прямая		1
49	Занятие 49	Закрепить счет в прямом и обратном порядке в пределах 20, уточнить знания о соседях чисел второго десятка. Продолжать учить решать задачи на сложение и вычитание с записью в Тетради		1
50	Занятие 50	Закрепить знания об образовании второго десятка, продолжать учить записывать двухзначные числа на слух, определять соседей заданного числа. Закреплять знания об объемных геометрических фигурах, сравнивать их с плоскостными фигурами		1
51	Занятие 51	Знакомить с отрицательными числами. Показать решение примеров с отрицательными числами.		1
52	Занятие 52	Повторение пройденного: закреплять знания о составе числа – недостающее число в пределах первого десятка, закреплять знания о разных линиях в математике		1
53	Занятие 53	Знакомство с арифметическими действиями – умножение и деление, познакомить с калькулятором и решением примеров		1
54	Занятие 54	Продолжать учить решать задачи с отрицательными числами; на сложение чисел второго и третьего десятка.		1
		Закреплять знания о геометрических фигурах		

55	Занятие 55	Учить выделять непересекающиеся множества, составлять самостоятельно подобные истории		1
56	Занятие 56	Познакомить с пересечением двух множеств, выбранных по разным независимым признакам		1
57	Занятие 57	Учить детей строить таблицу, заполнять ее геометрическими фигурами, не повторяя их в ряду. Закреплять выделение одного из слагаемых в примерах.		1
58	Занятие 58	Закреплять понятие о делении целого на части. Сравнить с приемом вычитания, как быстрее выполнить задание.		1
59	Занятие 59	Познакомить и научить понимать утвердительные и отрицательные высказывания. Учить формулировать отрицание в ответ на утверждение.		1
60	Занятие 60	Познакомить детей с истинным и ложным высказыванием. Учить различать их в примерах.		1
61	Занятие 61	Продолжать знакомить с образованием третьего десятка с добавлением 1 при сложении. Продолжать учить составлять задачи и записывать их решение в тетради.		1
62	Занятие 62	Уточнить образование чисел третьего десятка, продолжать учить использовать их в решении задач и примеров. Развивать слуховое в задании по клеточкам, используя диагональные изображения.		1
63	Занятие 63	Закреплять порядковый счёт в пределах 100. Упражнять в решении примеров на сложение, развивать логическое мышление. Продолжать учить решать задачи, записывать решение.		1

64	Занятие 64	Формировать представление о времени, находить на циферблате указанное время. Упражнять в выполнении арифметических действий на вычитание в пределах 100. Упражнять в умении ориентироваться в тетради в клеточку, продолжать узор. Развивать логическое мышление. Продолжать учить решать задачи, записывать решение.		1
65	Занятие 65	Учить сравнивать числа в пределах 100. Развивать логическое мышление. Продолжать учить чертить с помощью линейки квадрат, находить его периметр. Упражнять в выявлении отличий между плоскостными и объёмными фигурами, закреплять знания о линиях.		1
66	Занятие 66	Закреплять знание геометрических фигурах. Упражнять в решении примеров в пределах 100. Продолжать учить решать задачи, записывать решение. Развивать логическое мышление.		1

Конструирование

<i>№ пп</i>	<i>Тема занятий</i>	<i>Цель, задачи</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Кол-во занятий.</i>
1	Мебель из бумажных кубических коробочек	Упражнять в складывании квадратного листа на 16 маленьких квадратиков, учить, самостоятельно изготавливать выкройки.	Шапошникова С.В. Развернутое перспективное планирование	1

2	Транспорт из мелких коробочек	Предложить детям выбрать вид транспорта для изготовления, подобрать необходимый материал, показать способ изготовления колёс на осях и крепления их.		1
3	Пароход с двумя трубами	Упражнять в складывании квадратного листа.		1
4	Мосты	Учить строить мосты по поставленным условиям.		1
5	Самолёты	Учить конструировать по чертежам .		1
6	Корабли	Учить строить различные суда по чертежам.		1
7	Закладки для книг.	Показать способ плетения из бумаги.		1
8	Коврики из бумаги	Показать способ изготовления коврика из бумаги.		1
9	Закладки	Учить переплетать узкую основу и нарезать более узкие полоски.		1
10	Дорожные знаки	Учить детей продумывать этапы работы, находить способы изготовления, отбирать материал.		1
11	Домик	Продолжить знакомить детей со способами техники бумажной скульптуры; формировать умение сгибать лист бумаги по линиям сгиба шаблона, делать из него		1

		объемные предметы -домики, с помощью деталей передавать сказочный колорит; активизировать воображение детей.		
12	Машина из бумаги (шаблон)	Учить детей конструировать из бумаги машину, передавая ее характерные признаки.		1
13	Машины	Продолжать учить детей конструировать из бумаги машину, (по схеме), передавая ее характерные признаки.		1
14	Ёлочные игрушки	Развивать умение самостоятельно придумать какую - либо игрушку, развивать фантазию. трудиться сообща.		1
15	Здания	Продолжать учить строить по чертежу. Вносить предложения по усовершенствованию.		1
16	Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.		1

17	Разные здания	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.		1
18	Микрорайон города	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.		1
19	Грузовой транспорт	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого		1
		вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.		
20	По замыслу	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал		1

21	Судно	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь.		1
22	Тележка (тачка)	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.		1
23	По замыслу» (из строительного материала)	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.		1
24	Сюжетная композиция»из природного материала	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам		1

25	Игрушки-забавы (из бумаги и картона)	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.		1
26	Транспорт (из использованных материалов)	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек сдвигающимися колесами		1
27	Пришивание пуговиц и петелек к поясу (работа с тканью)	Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.		1
28	Салфетка (работа с тканью)	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.		1
29	Игольница (работа с тканью)	Учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.		1
30	Чудесный мешочек (работа с тканью)	Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия Аппликацией		1

31	По замыслу (из природного материала)	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом		1
32	Лягушка (оригами) (по операционным картам)	Учить выгибать из бумаги по операционным картам.		1
33	Заяц и волк (игрушки из цилиндров)	Учить конструировать из цилиндров по операционным картам. Развивать творчество.		1

Календарно-тематическое планирование по речевому развитию

<i>№</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Цели, задачи</i>	<i>Методическое Обеспечение</i>	<i>Кол-во занятий.</i>
1	Развитие связной речи	Определить диалогическую позицию детей в группе.	Гризик Т.И. «Речевое развитие детей 6-8 лет»	1
2	Прилагательное	Упражнять в нахождении неправильных прилагательных сравнительной степени.		1
3	Монолог	Вспомнить и закрепить правила составления монологов описательного типа.		1
4	Словообразование	Развивать аналитическую деятельность в сфере словообразования.		1
5	Описание живых объектов (растений)	Показать особенности описания живых объектов; закреплять правила составления описательных рассказов.		1
6	Описание животных	Упражнять в составлении описательных высказываний.		1

7	Диалогическое взаимодействие	Упражнять в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстниками в процессе составления диалогической сказки; работать над лексическим значением слов; развивать внеречевые средства выразительности.		1
8	Монолог - повествование	Вспомнить и закрепить правила составления монологов повествовательного типа; структура: начало, середина, конец; упражнять в составлении описательных высказываний.		1
9	Однокоренные слова	Упражнять в подборе однокоренных слов; совершенствовать умение использовать тембр голоса.		1
10	Монолог – повествование + описание	Знакомить с комбинированными текстами; работать над лексическим значением слов (плохой-хороший).		1
11	Описание	Упражнять в составлении комбинированных высказываний.		1
12	Диалогическое взаимодействие	Упражнять в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления сказки; Развивать внеречевые средства выразительности.		1
13	Монолог	Упражнять в составлении сказки		1
14	Речевой тренинг	Работать над медленным темпом речи с убыстрением в конце фразы и наоборот; упражнять в составлении предложений с несклоняемыми существительными.		1
15	Описание-повествование	Закреплять представления о структуре повествования; упражнять в умении вставлять в текст описания и диалоги.		1
16	Монолог	Упражнять в составлении новогодних сказок.		1

17	Развитие связной речи	Упражнять в составлении повествовательных высказываний с элементами описания; работа над лексическим значением слова <i>благодарность</i> .		1
18	Развитие связной речи	Упражнять в составлении рассказа по сюжетной картинке, соблюдая последовательность.		1
19	Описание любимой игрушки	Упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них; упражнять в составлении коротких описаний.		1
20	Прямая и косвенная речь	Упражнять в составлении повествовательного высказывания с элементами описания и диалогами.		1
21	Описание	Упражнять в составлении описательного рассказа по предмету.		1
22	Пересказ	Упражнять в пересказывании знакомого произведения близко к тексту; развивать речевую активность(рассказ сказки от лиц разных героев).		1
23	Диалог	Упражнять в умении выстраивать диалог со сверстником придерживаясь содержания сказки; развивать внеречевые средства выразительности.		1
24	Речевой тренинг	Упражнять в употреблении предлога <i>из-за</i> ; в употреблении глаголов <i>хотеть</i> и <i>Начать</i> .		1
25	Повествование	Упр-ть в составлении повествовательных рассказов; работа над лексическим значением слова <i>непослушание</i> .		1
26	Интонация	Заучивание и рассказывание стихов с определённой интонацией; упражнять в употреблении глагола <i>между</i> .		1
27	Однокоренные слова	Учить образовывать однокоренные слова; упражнять в составлении предложений с предлогом <i>за</i> .		1

29	Диалог	Упражнять в умении выстраивать диалог по средствам сказки.		1
29	Суффиксы	Закрепить умение образовывать слова с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов.		1
30	Приставка	Упражнять в употреблении глаголов с приставками <i>пере</i> и <i>при</i> ; учить понимать переносное значение слов.		1
31	Пересказ	Упражнять в умении пересказывать текст близко к тексту; развивать речевую активность.		1
32	Развитие связной речи. Диалогическое взаимодействие	Упражнять детей в умении выстраивать диалогическое взаимодействие со сверстником в процессе составления диалогической сказки, развивать внеречевые средства выразительности.		1
33	Развитие связной речи. Пересказ.	Упражнять в умении выстраивать повествовательное высказывание посредством изменения знакомых литературных произведений, развивать речевую активность в процессе творческого преобразования текста (рассказ сказки от лица главных героев).		1

Ознакомление с художественной литературой

<i>№</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Цели, задачи</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Кол-во занятий.</i>
1	Рассказывание русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Учить детей воспринимать образное содержание произведения; закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки, продолжать развивать поэтический слух: умение слышать и выделять в тексте выразительные средства.	О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш Знакомим дошкольников с литературой	1
2	О чем печалишься, осень? Чтение рассказов об осени, рассматривание иллюстраций	Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания художественных текстов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух; упражнять в образовании разных форм глаголов и сравнительной степени прилагательных.		1
3	Рассказывание русской народной сказки «Сивка-бурка»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Осмысливать характеры персонажей; закрепить знания о жанровых особенностях сказки; формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения		1

4	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение – передавая интонационную спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания осенних пейзажей	1
5	Чтение туркменской сказки «Падчерица». Сопоставление с русской народной сказкой «Хаврошечка»	Учить детей замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характерах героев обеих сказок, выделять в тексте выразительные средства, осознавать целесообразность их использования	1
6	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок, скороговорок, пословиц; учить понимать обобщенное значение пословиц и поговорок, уметь составлять по ним небольшие рассказы, соотнося с названием текста	1

7	Чтение сказки «Про зайца длинные уши...» Д.Мамина-Сибиряка	Формировать целостное восприятие художественного текста в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания детей об особенностях разных литературных жанров; упражнять детей в подборе сравнений, синонимов, антонимов, воспитывать стремление к точному словоупотреблению.		1
8	Зачивание стихотворения А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печаль осенней природы, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения; расширять представления о пейзажной лирике А.С. Пушкина.		1
9	Рассказывание украинской сказки «Хроменькая уточка»	Познакомить детей с украинской сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки		1
10	Ознакомление с новым жанром – басней. Чтение басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей»	Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определенной ситуацией.		1
11	Чтение стихотворения Чолиева «Деревья спят», беседа об осени	Составлять рассказ, используя выразительно-изобразительные средства языка подбирать эпитеты, сравнения к заданному слову; передавать словом настроения, впечатления.		1

12	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Уточнить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок и пословиц; воспитывать умение понимать переносное значение слов и Словосочетаний.	1
13	Рассказывание русской народной сказки «Снегурочка»	Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания.	1
14	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»	Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно-выразительные средства, составлять лирические сказки на тему «Танец снежинок».	1
15	Рассказывание сказки В.И. Одоевского «Мороз Иванович»	Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, связать ее со значением пословицы.	1

16	Чтение басни «Ворона и лисица»	Продолжать знакомить детей с жанровыми особенностями басни, учить понимать аллегория, ее обобщенное значение, выделять мораль басни; обращать внимание детей на языковые образные средства художественного текста; развивать чуткость к восприятию образного строя языка басни		1
17	Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»	Учить детей правильно понимать нравственный смысл, мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию; продолжать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки. Осмысливать образное содержание и обобщенное значение поговорок		1
18	Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любовное настроение картиной зимней природы		1
19	Чтение сказки У. Диснея «Три поросенка»	Учить детей чувствовать юмористический характер сказки, замечать образный язык; развивать творческую активность детей в процессе придумывания различных вариантов продолжения сказки		1
20	Ознакомление с малыми фольклорными формами	Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения; учить понимать переносное значение слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать		1

		загадки		
21	Беседа о творчестве А.С. Пушкина. Чтение «Сказки о рыбаке и рыбке»	Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С. Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение		1
22	Чтение рассказа С. Иванова «Каким бывает снег»	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы; формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов; передавать образы зимней природы в рисунке и словесном описании		1

23	Чтение басни С. Михалкова «Ошибка»	Учить детей эмоционально воспринимать содержание басни, понимать ее нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне; формировать представление о С. Михалковке как о баснеписце; продолжать учить детей осмысливать переносное значение слов и словосочетаний, пословиц и Поговорок		1
24	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини, закрепить знания детей о жанровых особенностях Сказки		1
25	Чтение рассказов, стихотворений о весне	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления; учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов		1
26	Чтение басни Л. Толстого «Собака и ее тень»	Учить детей осмысливать аллегорию басни, ее образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы		1
27	Чтение сказки М. Михайлова «Лесные хоромы»	Познакомить детей со сказкой, помочь найти сходное и отличное от русской народной сказки «Теремок», научить осмысливать идею сказки, оценивать характеры персонажей		1
28	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Учить детей эмоционально воспринимать образное произведение, осмысливать идею; закрепить представление о жанровых особенностях литературных Произведений		1
	Заучивание	Учить детей выразительно читать		

29	стихотворения Г. Новицкой «Вскрываются почки»	наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух; чувствовать и понимать поэтические образы; развивать речетворческие способности детей		1
30	Чтение сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»	Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена; учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки		1
31	Беседа о русском народном творчестве. Рассказывание сказки С.Аксакова «Аленький цветочек	Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых, композиционных и национальных языковых особенностях русской сказки.		1

32	Чтение басни И.А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	Продолжать учить осмысливать содержание басни, аллегорию, образный строй языка, уточнить представления о жанровых особенностях басни, развивать точность, выразительность, ясность изложения мысли.		1
33	Итоговая литературная викторина	Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных формах		1

Обучение грамоте

<i>№</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Цели, задачи</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Кол-во занятий.</i>
1	№1	Закрепить правила написания гласных букв. Закрепить действие звукового анализа	Н.С. Журова	1
2	№2	Закрепить действия звукового анализа. Повторить правила написания гласных букв. Познакомить детей с действием словоизменения на приеме слов, состоящих из трех звуков. Учить детей при отгадывании слова по схеме задавать вопросы.		1
3	№3	Повторить пройденный материал. Учить детей производить действие словоизменения на четырех звуков.		1
4	№4	Повторить правила написания заглавных букв. Закрепить правило о звуке ш. закрепить действие звукового анализа. Учить детей производить словоизменение в пяти звуковых словах.		1

5	№5	Закрепить действия звукового анализа и правил написания заглавных букв. Закрепление действия словоизменения на пятизвуковых словах.		1
6	№6	Познакомить детей с буквой м. учить пользоваться «окошечком». Учить пользоваться кассой букв. Учить слоговому чтению прямых открытых слогов и слов с открытыми слогами.		1
7	№7	Познакомить детей с буквой н. чтение прямых открытых слогов и слов с буквой н, состоящих их двух прямых слогов. Повторить чтение слогов с буквой м. тренировка в самостоятельном выкладывании слов с буквами а и м.		1
8	№8	Знакомство с буквой р. Проверка домашнего задания. Выкладывание слова с буквами м,н,р.		1

9	№9	Знакомство с буквой л. Выкладывание слов с буквой л. Название слов, которое начинаются со звука л.		1
10	№10	Познакомить с новым гласным звуком и буквой ы. Упражнять в чтении.		1
11	№11	Познакомить с новым гласным звуком и буквой э. Упражнять в чтении.		1
12	№12	Знакомство с буквой г. Придумывать слов со звуком г и по заданной модели.		1
13	№13	Знакомство с буквой к. придумывать слов со звуком к. учить детей подробно повторять домашнее задание.		1
14	№14	Знакомство с буквой с. Повторение пройденного материала.		1
15	№15	Знакомство с буквой з. учить детей выкладывать предложение, состоящее из двух слов, соблюдать интервал между словами, называть первое, второе слово в предложение		1
16	№16	Знакомство с буквой ш		1
17	№17	Знакомство с буквой ж. Дать детям правила о правописании жи и ши		1
18	№18	Повторение пройденных букв и правил о жи и ши		1
19	№19	Знакомство с буквой д. Учить детей составлять слово с заданной частью слова, озаглавить прочитанный рассказ.		1
20	№20	Знакомиться с буквой т. Продолжать учить детей придумывать и складывать слова по отдельной части слова.		1
21	№21	Закрепление пройденного материала и правил о звуке ч.		1
22	№22	Знакомство с буквой ь.		1
23	№23	Знакомство с буквой п,б.		1
24	№24	Знакомство с буквой в, ф. закрепить умения писать слова с мягкими согласными звуками.		1

25	№25	Знакомство с буквой ф. дать детям знание о слоге, слове.		1
26	№26	Знакомство с буквой м.		1
27	№27	Знакомство с буквой ч.		1
28	№28	Знакомство с буквой щ.		1
29	№29	Знакомство с буквой ц.		1
30	№30	Знакомство с буквой х.		1
31	№31	Повторение разделительный ь и ъ. учить детей составлять рассказ на заданную тему.		1
32	№32	Знакомство с буквой ъ.		1
33	№33	Закрепить пройденного материала. Учить детей пересказывать прочитанный рассказ.		1

Календарно-тематическое планирование по художественно-эстетическому развитию

<i>№</i>	<i>Темы занятий</i>	<i>Цели, задачи</i>	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Кол-во занятий.</i>
	Рисование			
1	Сюжетное по замыслу Улетает наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в дс Подготовительная группа	1
2	Рисование декоративное (модульное)	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика) для создания многоцветной гармоничной Композиции		1
3	Воробышек	Формировать обобщенное представление об общем облике птиц, передавать характерные особенности строения птицы		1
4	Сорока оглянулась .	Продолжать учить отображать характерные особенности птиц в движении		1
5	Ворона летит	Учить изображать птицу в полете, передавать характерный окрас вороны, закреплять навык раскрашивания карандашом в одном направлении		1
6	Веселые качели	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях, самостоятельный поиск изобразительных средств		1
7	С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины части большой страны России.		1
8	Осенний натюрморт	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления натюрморта в плетеной корзинке		1
9	Лес словно терем расписной	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева и составление многоярусной композиции		1

10	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально-симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки)		1
11	Летят перелетные птицы по мотивам сказки М. Гаршина	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений		1
12	Такие разные зонтики	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия		1
13	Мы едем, едем, едем....	Отображение в рисунке впечатлений о поездках – рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия		1
14	По горам, по долам	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах – сюжет на фоне горного пейзажа		1
15	Разговорчивый родник	Освоение приемов работы острым карем – штриховка и плашмя – штриховка		1
16	Дремлет лес под	Создание образа зимнего леса по замыслу,		1

	сказку дня	самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев, совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу)		
17	Баба-Яга и леший	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев		1
18	Морозные узоры	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия, с узелками, сетка, цветок, петля)		1
19	Кони-птицы	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции		1
20	Нарядный индюк	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской игрушки. Освоение узора в зависимости от формы изделия		1
21	Пир на весь мир	Рисование декоративной посуды по мотивам гжели, дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции		1
22	Рыбки играют, рыбки сверкают	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами		1
23	Белый медведь и северное сияние	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению		1
24	Я с папой	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы)		1
25	Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас)	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей		1

26	Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определенной точки зрения.		1
27	Золотой петушок	рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции		1
28	Золотые облака (весенний пейзаж)	Освоение приемов передачи нежных цветовых нюансов		1
29	Заря алая разливается	Рисование восхода солнца акварельными красками. Совершенствование техники рисования по мокрому		1
30	День и ночь	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности		1
31	Весенняя гроза	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с		1
		принципом ассиметрии, позволяющей передать движение		
	Лепка			
1	Лепка и аппликация предметная (педагогическая диагностика) Бабочки-красавицы	Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способности к интеграции изобразительных техник.		1
2	Лепка. Натюрморт из овощей и фруктов	Учить сопоставлять форму овощей/фруктов с геометрическими формами, учить передавать в лепке особенности каждого овоща/фрукта пользуясь приемами раскатывания, прищипывания, сглаживания		1

3	Лепка животных Наш уголок природы	Учить лепить животных уголка природы. Вызвать интерес к передаче характерных признаков (форма, окраска, поза, движение). Активизировать разные способы и приемы лепки		1
4	Лепка по замыслу Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции.		1
5	Спортивный праздник	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей движений и взаимоотношений		1
6	Азбука в картинках	Закрепление представлений детей о начертании печатных букв; показать что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами		1
7	Грибное лукошко	Создание по замыслу композиции из грибов в лукошке. Совершенствование техники лепки. Развитие чувства формы и композиции		1
8	Фрукты-овощи	Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции витрина магазина		1
9	Лебедушка	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изо творчестве		1
10	Кто в лесу живет	Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщенной формы: из цилиндра, конуса и овоида, передача несложных движений		1
11	Отважные парашютисты	Создание коллективной композиции, сочетание разных техник и материалов. Лепка парашютистов из пластилина		1
12	Едем-гудим! С пути уйди! Транспорт для путешествий	Моделирование необычных машинок путем дополнения готовой формы (капсулы от киндера) лепными деталями, экспериментирование с формой		1

13	Туристы в горах	Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними.		1
14	Орлы на горных кручах	Создание пластических композиций: моделирование гор из бруска пластилина способом насечек стеклой и лепка орла с раскрытыми крыльями		1
15	Пугало огородное на каркасе	Освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек и палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения		1
16	Зимние превращения пугала	Экспериментирование с формой поделок: трансформация образа в соответствии с драматургией литературного сюжета (превращение пугала в снеговика)		1
17	Елкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки	Создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из соленого теста или вырезывание формочками для выпечки фигурок животных и бытовых предметов по Замыслу		1
18	Бабушкины сказки	Учить самостоятельно выбирать образы сказочных героев и сюжеты, определять способы и приемы лепки; учить передавать движения и взаимодействия персонажей		1
19	Нарядный индюк	Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки. Показ обобщенных способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида		1
20	Лягушонка в коробчонке. Миниатюра в спичечном коробке	Создание миниатюр в технике рельефной пластики. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз		1
21	Лепка сюжетная «У Лукоморья дуб зеленый»	Создание коллективной пластической композиции по мотивам литературного произведения; планирование и распределение работы между участниками творческого проекта		1

22	Конфетница для мамочки	Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счет изменения длины исходных деталей – валиков		1
23	Чудо-цветок	Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки.		1
24	Чудо-букет	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венков)		1
25	В далеком космосе	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звезды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.		1
26	Наш космодром	Создание образов разных летательных аппаратов.		1
27	Покорители космоса – наши космонавты	Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных космических ситуациях		1
28	На дне морском	Создание пластических образов подводного мира по представлению. Обогащение и уточнение зрительных впечатлений.		1
29	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василек, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчелы), передача характерных особенностей их строения и окраски, придание поделкам устойчивости		1
30	Дерево жизни	Создание сложной композиции из соленого теста по фольклорным мотивам.		1

		Совершенствование рельефной лепки из соленого теста. Развитие способности к композиции. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Воспитание интереса к народной культуре , желания участвовать в оформлении интерьера детского сада.		
31	Пластилиновый спектакль	Создание условий для лепки фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах		1
	Аппликация			
1	Аппликация декоративная (коллективная композиция) Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.		1
2	Аппликация. Натюрморт из овощей и фруктов.	Продолжать учить симметричному вырезыванию из бумаги, сложенной вдвое. Учить составлять композиции.		1
3	Ажурная закладка для букваря	Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным узором на полосе бумаги сложенной вдвое.		1
4	Плетеная корзинка для натюрморта	Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта для фруктов). Совершенствование техники аппликации		1
5	Осенний натюрморт	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое для составления натюрморта в плетеной корзинке		1

6	Осенние картины	Создание сюжетных композиций из природного материала- засушенных листьев, лепестков, семян; развитие чувства цвета и композиции		1
7	Кудрявые деревья	Вырезывание двойных симметричных силуэтов разных деревьев с переацей характерных особенностей строения ствола и ажурной коры		1
8	Кто в лесу живет	Создание сюжетной композиции из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам		1
9	Детский сад мы строим сами	Освоение способа модульной аппликации (мозаики), планирование работы и технологическое осуществление творческого замысла		1
10	Рюкзачок с кармашками	Совершенствовать аппликативную технику – свободно варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом. Учить создавать открывающиеся бумажные детали. Развивать глазомер, координацию глаза и руки		1
11	Там сосны высокие	Учить детей составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа. Совершенствовать аппликативную технику – учить вырезать		1
		деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Развивать композиционные умения		
12	Тихо ночь ложится на вершины гор	Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из ватой и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук		1

13	Волшебные плащи	Вызвать у детей интерес к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей, накидок, жабо, манжет, аксессуаров. Инициировать поиск способов их изготовления и украшения		1
14	Шляпы, коккошники, короны	Вызвать интерес к оформлению головных уборов, изготовленных из бумажных цилиндров. Инициировать самостоятельный поиск способов украшения объемных изделий. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать у детей художественный вкус при создании элементов костюма и театральных аксессуаров.		1
15	Цветочные снежинки	Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора, развивать координацию в системе «глаз-рука», воспитывать интерес к народному искусству		1
16	Избушка на курьих ножках	Учить детей находить аппликативны способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями: задний план – лес и передний – избушка. Направить на поиск средств художественной выразительности.		1

17	Перо Жар-птицы	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать освоение художественного приема наложение при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами.		1
18	Домик с трубой и фокусник дым	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.		1
19	Тридцать три богатыря	Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и		1
		распределять работу между участниками проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги. Развивать способности к композиции.		

20	Аквалангисты фотографируют кораллы	Продолжать учить изображать человека в движении, передавая особенности экипировки (маска ныряльщика, баллоны с кислородом, ласты), характерную позу и движения. Побуждать к поиску средств образной выразительности. Создать проблемную ситуацию – самостоятельно найти способ аппликативного изображения коралловых рифов (из цветной или фактурной бумаги), напомнить о таком приеме, как модульная аппликация. Развивать чувство формы и композиции		1
21	Как мой папа спал, когда был маленький	Продолжать учить детей создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приемы. Наглядно показать связь между формой образа и способом ее вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом.		1
22	Салфетка под конфетницу или вазу	Продолжать знакомить детей с новым приемом - прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции и цвета.		1
23	Пушистые картины (ниточке за ниточкой)	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.		1
24	Весна идет!	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения основных умений; продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма.		1

25	Голуби на черепичной крыше	Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации – самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная, обрывная). Развивать чувство цвета, способности к формообразованию. Готовить руку к письму		1
26	Подснежник	Закреплять умение обрывать бумагу для аппликации, работать с нетрадиционным материалом – ажурными салфетками, разрезать произвольные подснежники из салфетки, продолжать учить составлять композицию.		1
27	Звезды и кометы	Учить вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по		1
		схеме и делать срезы. Вызвать интерес к созданию образа кометы состоящей из головы – звезды, вырезанной по схеме и хвоста, составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутов ткани.		
28	Наш космодром	Продолжать учить детей создавать разные летательные аппараты конструктивным и комбинированными способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля, преобразовывать и дополнять форму шара для получения спутника; показать что в лепке сложных объектов можно ориентироваться на фотографии, чертежи, рисунки.		1
29	Букет папоротника и солнечными зайчиками	Учить детей составлять сложные флористические композиции с световыми эффектами по представлению или с натуры. Продолжать знакомство с жанром натюрморта. Развивать способности к формообразованию и композиции.		1

30	Лягушонок и водяная лилия	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы, изобразительно-выразительные средства и технические способы. Вызвать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.		1
31	Пригласительный на выпускной бал	Создание открытки на выпускной для сотрудников детского сада. Учить вырезать круг, сердце, лепесток из квадрата, учить составлять изображение из нескольких частей, правильно располагая их; формировать навыки аккуратной работы		1

Календарно-тематическое планирование по физическому развитию

Неделя/Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключите льная часть
			Общеразвивающ ие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
СЕНТЯБРЬ						
I неделя / Скоро в школу мы пойдём	Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 1, ст.9	Ходьба в колонне по одному в чередовании с бегом; бег врассыпную; бег с нахождением своего места в колонне	ОРУ «Скоро в школу»	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 2.Прыжки на двух ногах через шнуры 3. Перебрасывание мяча друг другу снизу	«Ловишки»	Ходьба в медленном темпе. Игра малой подвижности «Дружба».
II неделя/ Труд людей осенью	Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием ло предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 4, ст.11	Ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя Бег в колонне по одному в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны.	ОРУ «Овощи»	1.Прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка. 2.Перебрасывание мяча через шнур друг другу 3.Лазанье под шнур,	«Перенесем овощи с огорода»	Игра малой подвижности «Я огородником родился».
III неделя/ Изменения в природе (неживая природа)	Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир — кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 7, ст.15	Ходьба в колонне по одному с четким поворотом на углах за ла (площадки) по ориентирам. Бег в умеренном темпе. Перестроение в три колонны.	ОРУ «Чудеса природы»	1.Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками. 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками 3.Упражнение на умение сохранять равновесие	«Удочка»	Ходьба в колонне по одному. Игра «Летает — не летает».
IV неделя/ Изменения в природе (животны й и растител ьный мир, птицы	Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. Повторить прыжки через шнуры. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 10, ст.16	Ходьба и бег по кругу в чередовании по сигналу воспитателя. Поворот в ходьбе, беге производится в движении по сигналу	ОРУ «У медведя во бору»	1.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях 2.Ходьба по гимнастической скамейке;. 3.Прыжки из обруча в обруч	Подвижная игра «Перелет птиц».	Ходьба в колонне по одному. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключите льная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ОКТАБРЬ						
I неделя Родной край. Мой город..	Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом, Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 13, ст.20	Ходьба и бег в колонне по одному между предметами. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий	ОРУ «Мы сильные»	1. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке 2. Прыжки на правой и левой ноге через шнуры 3.Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. с хлопком в ладоши	«Поменяемся местами».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Наш дом родной». (В темном небе звёзды светят)
II неделя/ ПДД. ОБЖ на улице	Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 16, ст.22	Ходьба с изменением направления; бег с перешагиванием через предметы. Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движений; бег с преодолением препятствий	ОРУ с обручем	1.Прыжки с высоты 2.Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед 3.Ползание на ладонях и ступнях	«Не оставайся на полу».	Ходьба в колонне по одному. Игра с речевым сопровождением «Машины»
III неделя/Ро ссия – моя странаС толица Москва	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 19, ст.24	Ходьба в колонне по одному, ходьбас высоким подниманием колен Ходьба в колонне по одному с изменением направления бег, перепрыгивая через предметы	Музыкально- ритмическая композиция «Вместе весело шагать»	1. Ведение мяча по прямой 2. Ползание по гимнастической скамейке 3. Ходьба по рейке гимнастической скамейки	«Удочка». «Не попадись».	Игра малой подвижности «Летает — не летает». Ходьба в колонне по одному.
IV неделя/ Российск ая символик а	Закреплять навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четвереньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 22, ст.27	Ходьба в колонне по одному Бег врассыпную Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; бег в умеренном темпе	ОРУ с мячом	1. Ползание на четвереньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой 2. Прыжки на правой и левой ноге между предметами 3. Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке	«Ловишки с ленточками».	Ходьба в колонне по одному.

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключитель ная часть
			ОРУ	Основные движения	ПИ	
НОЯБРЬ						
I неделя/ День народного единства.	1.Закреплять навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 25, ст.29	Ходьба и бег в колонне по одному по кругу с ускорением и замедлением темпа движения. Ходьба в колонне по одному между кеглями, ходьба, с перешагиванием попеременно правой и левой ногой через шнуры; бег с перепрыгива - нием через бруски (кубики).	ОРУ без предметов	1.Равновесие –ходьба по канату 2.Прыжки на двух ногах через шнуры 3.Эстафета с мячом «Мяч водящему».	П.И. «Догони свою пару».	Игра малой подвижности «Затейники».
II неделя/ Земля- наш общий дом. Страны и народы мира	1.Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения; прыжках через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 28, ст.32	1.Ходьба в колонне по одному, ходьба с изменением направления движения по сигналу воспитателя; 2.Бег с перепрыгиванием через предметы	Игровое упражнение «Кто, где живет»	1.Прыжки через короткую скакалку 2.Ползание по гимнастической скамейке 3.Броски мяча друг другу стоя в шеренгах.	«Горящий мяч» «Чехарда»	Хоровод «Большой хоровод»
III неделя/ День ребёнка. Семейные традиции. Права и обязанности	1.Упражнять в ходьбе и беге «змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперед; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 31, ст.34	Ходьба и бег в колонне по одному между кубиками , бег враспынную. Ходьбу и бег повторить в чередовании и с выполнением различных упражнений.	ОРУ с кубиками	1. Ведение мяча в прямом направлении 2. Лазанье под дугу 3. Равновесие	П.И. «Мы – веселые ребята». П.И. «По местам».	«Летает — не летает». Ходьба в колонне по одному.
IV неделя/ День Матери. Женские професс ии	Закреплять навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движений и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролета на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. повторить прыжки на правой и левой ноге, Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 34, ст.37	Ходьба и бег между предметами. Ходьба и бег враспынную Ходьба с изменением направления движения, по сигналу воспитателя выполнение поворотов прыжков направо (налево);	ОРУ без предметов	1.Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет 2.Прыжки на двух ногах через шнур 3.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом 4.Бросание мяча о стенку	«Хитрая лиса».	Игра малой подвижности «Кем мы будем мы не скажем, а вот действия покажем»

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключител ьная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
ДЕКАБРЬ						
I неделя/ Изменения в природе(ж ивотные и растения)	Упражнять детей в ходьбе с различными положениями рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложненной ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 1, ст.40	Ходьба и бег с различными положениями рук, бег в рассыпную	ОРУ «В лесу»	1.Равновесие 2.Прыжки на двух ногах между предметами 3.Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.	Подвижная игра «Хитрая лиса». Подвижная игра «Совушка».	Ходьба в колонне по одному. «Отгадай загадку и покажи отгадку»
II неделя/ Зимние игры и забавы	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании эстафету с мячом.Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 4, ст.42	Ходьба в колонне по одному, ходьба широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу; на следующий сигнал ходьба мелким, семенящим шагом, руки на пояс; бег врассыпную, ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.	ОРУ «Зимушка зима»	1. Прыжки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед 2. Эстафета с мячом «Передача мяча в колонне 3.Ползание по скамейке на ладонях и коленях	«Два Мороза».	Ходьба в колонне по одному. Самомассаж «Зима»
III неделя/ Скоро праздник Новый год	Повторить ходьбу с изменением темпа движения, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 7, ст.45	Ходьба в колонне по одному с ускорением и замедлением темпа движения ,бег врассыпную; чередование ходьбы и бега.	ОРУ «В лес на новогоднюю елку»	1.Подбрасывание мяча правой и левой рукой 2.Ползание по гимнастической скамейке на животе 3.Равновесие	«Дед Мороз».	Ходьба в колонне по одному. Пальчиковая гимнастика «Скорый праздник Новый год»
IV неделя/ Подарки друзьям и близким	Повторить ходьбу и бег по кругу с поворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке ,повторить упражнение в прыжках и на равновесие. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 10, ст.37	Построение в шеренгу Перестроение в колонну по одному, переход на ходьбу по кругу. Ходьба и бег по кругу Ходьба в колонне по одному за ведущим между постройками из снега в среднем темпе.	ОРУ « Что висит на елке»	1.Ползание по гимнастической скамейке 2.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом 3.Прыжки на двух ногах с мешочком зажатым между ног.	Подвижная игра «Хитрая лиса».	Пальчиковая гимнастика «На елке» (Мы на елке веселились, И плясали, и резвились.)

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры	
ЯНВАРЬ						
I неделя/ Каникулы	Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры, упражнять в прыжках на двух ногах через препятствия. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 13, ст.49	Ходьба в колонне по одному, переход к ходьбе по кругу, поворот по сигналу воспитателя в другую сторону; бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя.	ОРУ с палкой	1.Ходьба по рейке гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки произвольно. 2. Прыжки через препятствия (набивные мячи» с энергичным взмахом рук. 3. Ведение мяча с одной стороны зала на другую. (Ведение мяча одной рукой по ходу движения).	«День и ночь»	Ходьба в колонне по одному.
II неделя/ Зимние чудеса	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий для рук в прыжках в длину с места; упражнять ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 16, ст.52	Ходьба в колонне по одному, по команде воспитателя выполняя задания для рук — за голову, на пояс, вверх; ходьба и бег врассыпную.	ОРУ с кубиком	1.Прыжки в длину с места 2.«Поймай мяч». 3.Ползание по прямой на четвереньках	«Льдинки, ветер и мороз»»	Игра малой подвижности «Веревочка»
III неделя/ Кто живет в Арктике и Антарктике.	Упражнять в ходьбе и беге с дополнительным заданием (перешагивание через шнуры); развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить лазание под шнур. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду.	Ходьба в колонне по одному. Ходьба с перешагиванием через шнуры. Бег с перепрыгиванием через набивной мяч. Ходьба в рассыпную.	ОРУ «Кто живет на Севере»	1. Подбрасывание малого мяча вверх одной рукой и ловля двумя руками. 2. Лазанье под шнур правым и левым боком, не касаясь верхнего края. 3. Равновесие – ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с перешагиванием кубиков.	Подвижная игра «Пингвины на льдине».	Ходьба в колонне по одному.

	Подготовительная группа № 19, ст.54					
IV неделя/ Зимние виды спорта.	Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в ползании на четвереньках; повторить упражнения на сохранение равновесия и в прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 22, ст.57	Ходьба в колонне по одному с изменением направления движения: ходьба и бег враспынную по всему залу; ходьба в колонне по одному, перестроение в три колонны.	ОРУ «Мы спортсмены»	1.Ползание по гимнастической скамейке 2.Равновесие 3.Прыжки через короткую скакалку	Эстафета «Тренировка хоккеиста» (бег – перепрыгивание через препятствие – подлезание в обруч)	Игра малой подвижности по выбору детей. «Что нам нравится зимой»

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
ФЕВРАЛЬ						
I неделя/ Неделя науки.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 25, ст.59	Ходьба в колонне по одному с выполнением задания в форме игры «Река и ров»	Общеразвивающие упражнения с обручем	1.Равновесие — ходьба по гимнастической скамейке 2.Броски мяча 3. Прыжки на двух ногах	Подвижная игра «Ключи». Подвижная игра «Два Мороза».	Ходьба в колонне по одному. Игра «Из чего сделано». (с мячом)
II неделя/ Мой папа. Военные профессии.	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнений для рук; разучить прыжки с подскоком Упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 28, ст.61	Ходьба в колонне по одному затем ходьба с хлопками на каждый шаг перед собой и за спиной. Ходьба и бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с палкой	1, Прыжки 2.Переброска мячей друг другу 3.Лазанье пол дугу	Подвижная игра «У солдат порядок строгий»	Игра с речевым сопровождением «Игра идёт!» (Мы лётчики, пилоты ...)
III неделя/ Наша Армия. Мы – будущие защитник	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой и левой ноге , в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с	Ходьба в колонне по одному широким свободным шагом; переход на обычную ходьбу Подпрыгивания попеременно на правой и левой ноге в движении Построение в две шеренги.	ОРУ «День Защитника Отечества»	1.Лазанье на гимнастическую стенку 2.Равновесие — ходьба парами 3.«Попади в круг»	«Военные на учениях» (эстафета)	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности «Колонна,, круг, шеренга».

<i>и.</i>	выполнением дополнительного задания. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 31, ст.63					
IV неделя/ <i>Моя мама.</i>	Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 34, ст.65	Построение в шеренгу, проверка осанки, равнения. Ходьба в колонне по одному. Ходьба и бег врассыпную с нахождением своего места в колонне (в чередовании).	ОРУ – игровое упражнение «Уборка» (1,2,3,4 – убираем мы в квартире»	1.Ползание на четвереньках между предметами 2.Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками 3. Прыжки из обруча в обруч	Подвижная игра «Стирка» (эстафета).	Игра малой подвижности «Кем мы будем, мы не скажем, а вот действия покажем».

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключите льная часть
			ОРУ	Основные движения	ПИ	
МАРТ						
I неделя/ Женский праздник (Гендорное представле ние у мальчиков	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 1, ст. 72	Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между кеглями и кубиками ходьба и бег врассыпную	ОРУ «Мамин праздник»	1. Равновесие 2. Прыжки 3. Эстафета с мячом	Подвижная игра «Перенесем мамины покупки».	Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности. «Назови ласковой слово для мамы»
II неделя/ Декоратив но- прикладное искусство	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнение в прыжках, ползании; задания с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 4, ст.74	Ходьба в колонне по одному, игровое задание «Река и ров» (с прыжками); ходьба и бег врассыпную.	ОРУ с лентами	1.Прыжки 2.Перебрасывание мяча через сетку 3.Ползание под шнур	Подвижная игра «Чей кружок быстрее соберется».	Ходьба в колонне по одному. Игра «Веревочка»
III неделя/ Фольклор (народные песни, потешки, сказки)	Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 7,	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба на носках ходьба и бег врассыпную.	ОРУ «В гостях у сказки»	1.Метание мешочков 2.Ползание 3.Равновесие	Подвижная игра «Гуси лебеди».	Ходьба в колонне по одному Игра «Горелки».

	ст.76					
IV неделя/ <i>Симбирские промыслы</i>	Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазании на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 10, ст.79	Ходьба в колонне по одному; игровое задание «Река и ров»; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога.	Общеразвивающие упражнения без предметов	1.Лазание на гимнастическую стенку 2.Равновесие 3.Прыжки на правой и левой ноге	Подвижная игра «Горшки».	. Игра малой подвижности «Ярмарка».

Нделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключитель ная часть
			ОРУ	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
Апрель						
I неделя/ Сезонны е изменен ия в природе	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 13, ст.81	Игровое упражнение «Быстро возьми».	ОРУ	Равновесие Прыжки на двух ногах Переброска мячей в шеренгах	Подвижная игра «Хитрая лиса».	Ходьба в колонне по одному Игра малой подвижности «Весна пришла». (стучат все громче дятлы)
II неделя/ Земля – планета солнечн ой систем ы	Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять детей в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 16, ст.83	Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления; ходьба и бег врассыпную.	ОРУ «Космонавты » (1,2 стоит ракета, 3,4 скоро взлет)	1. Прыжки в длину с разбега. 2. Броски мяча друг другу в парах. 3.Ползание на четвереньках	Подвижная игра «Звездочка». (В небе звездочки блестя)	Ходьба в колонне по одному. Пальчиковая гимнастика «Планеты Солнечной системы» (По порядку все планеты назовёт из вас...)
III неделя/ Труд людей весной. Игры детей	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два); в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 19, ст.84	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную.	Общеразвива ющие упражнения	1.Метание мешочков на дальность 2.Ползание по гимнастической скамейке 3.Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове 4.Прыжки на двух ногах	Подвижная игра «Ловиши». «Ау-ау-аукаем, Весну приаукиваем»	Ходьба в колонне по одному.

IV неделя/ <i>Защитники Родины</i>	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 22, ст.86	Игровое задание «По местам»	ОРУ «Мы Защитники»	1.Бросание мяча в шеренгах. 2.Прыжки в длину с разбега. 3. Равновесие	Подвижная игра «Салки с ленточкой».	Ходьба в колонне по одному.
---	--	-----------------------------	--------------------	---	-------------------------------------	-----------------------------

Неделя/ Тема недели	Задачи	Вводная часть	Основная часть			Заключительная часть
			Общеразвивающие упражнения (ОРУ)	Основные движения	Подвижные игры (ПИ)	
МАЙ						
I неделя/ <i>День Победы</i>	Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперед на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. . Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 25, ст.88	Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя перестроение в пары по ходу движения (без остановки); бег врассыпную.	Общеразвивающие упражнения с лентами	1. Равновесие 2.Прыжки с ноги на ногу 3.Броски малого мяча о стену и ловля его после отскока	Подвижная игра «Салют».	Ходьба в колонне по одному
II неделя/ <i>Изменения в природе (животный и растительный мир)</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом . Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 28, ст.90	Ходьба в колонне по одному; ходьба со сменой темпа движения по сигналу педагога; ходьба и бег врассыпную.	ОРУ «Хоровод цветов»	1.Прыжки в длину с места 2.Ведение мяча одной рукой, продвигаясь вперед шагом 3.Пролезание в обруч прямо и боком	Подвижная игра «Горелки». Игра «Мышеловка».	Игра малой подвижности «Когда это бывает».
III неделя/ <i>Летние забавы и праздники.</i>	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 31, ст.92	Ходьба в колонне по одному; по сигналу воспитателя ходьба по кругу, бег по кругу с поворотом в другую сторону в движении (без остановки); ходьба и бег врассыпную.	ОРУ «Скоро лето»	1.Метание мешочков на дальность 2.Равновесие 3. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках	Подвижная игра «Кто скорее до кегли».	Игра малой подвижности «Мяч водящему».
IV неделя/	Упражнять в ходьбе и беге с	Ходьба в колонне по одному	Общеразвивающ	1.Лазанье по гимнастической	Подвижная игра	Игра малой

Будущие первоклассники	выполнением заданий по сигналу; повторить упражнения в лазанье на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа № 34, ст.95	Ходьба и бег врассыпную.	ие упражнения с палками	2.Равновесие 3.Прыжки на двух ногах между кеглями	«Охотники и утки». Подвижная игра «Не оставайся на земле».	подвижности «Летает — не летает».
------------------------	--	--------------------------	-------------------------	--	--	-----------------------------------

Календарно-тематическое планирование по социально-коммуникативному развитию.

Задачи:

- содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности;
- содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание, повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием;
- формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе;
- совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;
- совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;
- создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени;
- продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям;
- формировать культуру поведения;
- формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь;
- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);
- дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;
- расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев;
- содействовать становлению ценностных ориентаций.

ОБЖ.

Месяц	2-я неделя		4-я неделя
С Е Н Т я Б Р ь	Тема	«Опасные предметы»	« Дорожные знаки»
	Задачи, метод, литература	помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться Пр. «Безопасность» Авдеева с. 54	Способствовать развитию умений у детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки, развивать мыслительные операции, внимание, память, воспитывать умение слушать и слышать сверстников Пр. «Безопасность» Авдеева.
О К Т я Б Р ь	Тема	« Как устроено тело человека»	«Здоровье и болезнь»
	Задачи, метод, литература	познакомить детей с тем, как устроено тело человека, развивать мыслительные операции, воспитание любознательности. Пр. «Безопасность» Авдеева с. 84	дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях, учить детей заботиться о своём здоровье, развивать внимание, мышление. Пр. «Безопасность» Авдеева с.96
Н О я Б Р ь	Тема	« Безопасное поведение на улице»	« Режим дня»
	Задачи, метод, литература	Способствовать развитию умений у детей правилами поведения на улице, где можно и нельзя играть, развивать внимание умения, способность избегать опасности на улице Пр. «Безопасность» Авдеева с. 127	сформировать у детей представление о правильном режиме дня, и пользе его соблюдения для здоровья, развивать любознательность, воспитывать желание быть здоровым Пр. «Безопасность» Авдеева с. 106
Д Е К А Б Р ь	Тема	« Использование и хранение опасных предметов»	« Осторожно, гололёд»
	Задачи, метод, литература	рассказать, что существуют предметы, которыми надо уметь пользоваться, что они должны храниться в специально отведённых местах. Пр. «Безопасность» Авдеева с. 58	формировать знания о правилах поведения во время гололёда, развивать мышление, речь, память, воспитание бережного отношения к своему здоровью. Пр. «Безопасность» Авдеева

Месяц		2-я неделя	4-я неделя
Я Н В А Р Ь		« Спорт»	« Детские страхи»
	Задачи, методика, литература	способствовать становлению у детей ценностей здорового образа жизни, занятия спортом полезны для здоровья, формировать у детей желание заниматься спортом, быть здоровым. Пр. «Безопасность» Авдеева с. 109	Способствовать развитию умений у детей справляться со своими страхами, формировать умения детей преодолевать психологические барьеры, воспитание доброжелательного отношения к другим. Пр. «Безопасность» Авдеева с. 110
Ф Е В Р А Л Ь	Тема	« Игры во дворе»	Скорая помощь»
	Задачи, методика, литература	обсудить с детьми различные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, научить необходимым мерам предосторожности. Пр. «Безопасность» Авдеева с. 122	продолжить знакомство детей со службами, оказывающим помощь людям, развивать внимание, речь, память, мышление. Пр. «Безопасность» Авдеева с. 64
М А Р Т	Тема	«Здоровая пища»	«Внешность обманчива»
	Задачи, методика, литература	помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной но и полезной, воспитать интерес к здоровью Пр. «Безопасность» Авдеева с. 104	формировать элементарные знания у детей о внешности незнакомых людей, о том, что она может быть обманчива, развивать наблюдательность, учить вести себя в нестандартных ситуациях Пр. «Безопасность» Авд. с. 40
А П	Тема	« Будем беречь, и охранять природу»	« Пожар»

Р Е Л Ь	Задачи, метод литература	воспитывать у детей природоохранное поведение, развивать представление о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие её восстановлению. Пр. «Безопасность» Авдеева с. 73	продолжить знакомить детей с правилами поведения во время пожара, развивать логическое мышление, память, воспитывать любознательность. Пр. «Безопасность» Авдеева с. 61
М А Й	Тема	«Опасности в природе»	« Если дома ты один»
	Задачи, метод литература	закрепить знание о правилах поведения в природе, с насекомыми, рассмотреть различные ситуации, развивать внимание, мыслительные операции, речь, память, воспитание интереса к познанию Пр. «Безопасность» Авдеева с. 81	закрепить с детьми знание правил поведения с опасными предметами, с незнакомцами, с огнеопасными предметами, лекарственными средствами, развивать анализаторские способности, воспитывать безопасное поведение. Пр. «Безопасность» Авдеева с. 79

Трудовое воспитание.

<i>Сентябрь</i> 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Складывание кроватных покрывал Полив комнатных растений Наблюдение за работой завхоза, показ хранения продуктов	Закреплять умение правильно складывать покрывало; воспитывать аккуратность. Закрепить правила полива растений, требующих особого режима полива; воспитывать желание правильно ухаживать за растениями. Развивать умение участвовать в организованном труде большого количества сверстников; формировать привычку к чистоте и порядку. Формировать обобщенные представления о труде взрослых; воспитывать уважение к труду взрослых.
<i>Октябрь</i> 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Уборка кровати Наблюдение за работой медсестры	Способствовать умению поправлять постельное белье после сна; воспитывать привычку к порядку, аккуратность. Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; воспитывать бережное отношение к природе. Способствовать умению соотносить свою деятельность с трудом других; совершенствовать трудовые навыки.. Уточнить имеющиеся знания о данной профессии; воспитывать положительное отношение к ней
<i>Ноябрь</i> 1 неделя 2 неделя	Застелание кровати покрывалом Знакомство с профессией «хлебороб»	Обратить внимание на некрасивый вид такой кровати; воспитывать нетерпимое отношение к небрежности. Формировать культуру труда; воспитывать трудолюбие, старательность.

3 неделя 4 неделя		Повышать уровень знаний о труде людей, живущих в сельской местности; воспитывать уважение к труженикам села за их благородный труд.
<u>Декабрь</u> 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Привести в порядок кукол Посадка лука в ящик Изготовление украшений к празднику. Знакомство с профессией «животновод»	Закреплять навыки ухода за игрушками; воспитывать бережное отношение к ним. Развивать любознательность; воспитывать стремление трудиться самостоятельно. Совершенствовать навыки ручного труда в работе с бумагой; воспитывать бережное отношение к результатам своего труда. Формировать обобщенные представления о социальной значимости труда людей; расширять знания о труде людей в сельской местности; воспитывать уважение к труду взрослых.
<u>Январь</u> 1 неделя 2 неделя 3 неделя	Привести в порядок кукольную одежду Разобрать новогодние украшения в группе	Формировать умение трудиться индивидуально, проявляя самостоятельность, планировать работу; воспитывать аккуратность. Способствовать умению действовать в организованном труде; уметь соотносить свою деятельность с трудом других; воспитывать ответственное отношение к труду.
4 неделя	Знакомство с профессией «садовод», «овощевод»	Показать путь попадания фруктов и овощей на прилавки магазинов; воспитывать уважение к результатам деятельности людей.
<u>Февраль</u> 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Складывание одежды в шкафу Посев семян укропа и петрушки Беседа о том, кем работают родители.	Закреплять умение замечать беспорядок, устранять его; воспитывать бережное отношение к вещам, привычку к порядку. Воспитывать желание помогать взрослым, развивать трудолюбие. формировать культуру труда; прививать любовь к труду Расширять кругозор; воспитывать уважение к различным профессиям, гордость за родителей
<u>Март</u> 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Отбор игрушек, подлежащих ремонту Пересадка комнатных растений Дидактическая игра «Кому что нужно для работы»	Развивать внимательность, умение замечать испорченные игрушки; воспитывать бережное отношение к игрушкам. Совершенствовать навыки ухода за растениями различных видов; формировать умение работать аккуратно, старательно. Уточнить знания о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать интерес к труду.
<u>Апрель</u> 1 неделя	Посадка фасоли в ящики Генеральная уборка игровых уголков	Упражнять в умении сажать самостоятельно; воспитывать любознательность.

2 неделя 3 неделя 4 неделя	Подбор иллюстраций о труде взрослых	Закреплять знания детей о различных профессиях; расширять кругозор; воспитывать положительное отношение к труду.
<u>Май</u> 1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя	Ремонт книг Генеральная уборка в уголке природы Уборка в умывальной комнате Оформление альбома «Кем быть»	Совершенствовать навыки ручного труда; воспитывать бережное отношение к книгам. Совершенствовать навыки ухода за обитателями природного уголка; воспитывать любовь и бережное отношение к природе Продолжать формировать культуру труда; воспитывать аккуратность. Обобщить знания о различных специальностях; поддерживать стремление подражать взрослым в процессе игровой деятельности.

Рабочая программа воспитания

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы МОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство МОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. детей.

2.7.2. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ.

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами;

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в

целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовнонравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано

ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными

гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной

образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность,

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания.

Уклад образовательной организации.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МОУ Детский сад № 95, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: заведующего, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МОУ Детский сад № 95.

Для регламентации межличностных отношений у нас разработаны нормативные локальные акты основные из них:

- Положение о нормах профессиональной этики,
- Коллективный договор,
- Устав,
- Правила внутреннего трудового распорядка,
- Договор с родителями.

Основные характеристики Детский сад № 95 (далее – ДОУ)

Основные характеристики уклада	Содержание
цель и смысл деятельности ДОУ, его миссия	разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Принципы жизни и воспитания в ДОУ	Принципы жизни и воспитания в МОУ Детский сад № 95 соответствуют основным принципам дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО: 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования); 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество ДОУ с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.
образ ДОУ, особенности, внешний имидж	Образ МОУ, особенности, внешний имидж Детский сад № 95 с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающаяся дошкольная образовательная организация, в которой сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Индивидуальность нашего детского сада проявляется: 1. В сложившемся стабильном, творческом педагогическом коллективе единомышленников. 2. В создании комфортных условий в детском саду. 3. В традициях детского сада, среди которых: - празднование дня рождения детского сада; - празднование Дня Знаний; - проведение дней Открытых дверей для родителей. Детский сад № 95 располагается в двухэтажных зданиях на ул.

	Пр-кт им. В.И.Ленина 44а на ул. Желябова 1. В холлах Почетное место занимают «Достижения ДОУ» (грамоты, благодарности, дипломы, благодарственные письма и т.д.). Особенность и красоту интерьеру холлов придают сменные выставки детских работ. В групповых ячейках детского сада организуются тематические выставки детских творческих работ, выполненных самостоятельно и совместно с родителями, приуроченные к сезонным праздникам и мероприятиям. Для удобства посетителей в ДОУ имеются информационные указатели и таблички с названием групп, кабинетов. Сотрудники дошкольного учреждения имеют среднее специальное и высшее образование. Каждый сотрудник имеет свой профессиональный имидж. Имидж педагога – общепринятый деловой стиль. Младший обслуживающий персонал объединяет общий имидж (фирменная одежда).
отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам ДОУ	Отношение к воспитанникам строятся по следующим правилам: 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей); 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности; 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия; 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

	Отношение родителям (законным представителям) Взаимоотношения с родителями строятся на принципе партнерства в интересах создания максимально благоприятных условий для развития обучающихся. Взаимоотношения с родителями строятся на принципе сотрудничества для объединения усилий семьи и ДОУ в воспитании ребенка. Профессионализм педагогов предполагает, что педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только в границах и пределах разумного и допустимого с точки зрения возрастной психологии и педагогики. Определённая твёрдость позиции в сочетании с дипломатичностью манер совершенно необходима для того, чтобы ДОУ сохраняла качество работы.
	Отношение к сотрудникам Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.
	На основании требований к педагогам всех уровней сформировался кодекс профессиональной этики. Он представляет собой соединение общих
Ключевые правила ДОУ	

	принципов профессиональной этики и основных правил поведения, которыми руководствуются педагогические работники ДОУ вне зависимости от занимаемой ими должности и социального положения. - Аккуратный и собранный внешний вид. - Умение быстро оценить ситуацию и незамедлительно принять грамотные меры без лишней поспешности. - Способность сдерживать чувства в любой, даже самой сложной ситуации. - Гармоничное сочетание профессиональной требовательности с чутким и эмоциональным отношением к воспитанникам. - Отличное знание физических и психических особенностей детей разного возраста, индивидуальный подход к ним. - Самокритика в отношении собственной деятельности.
Традиции и ритуалы в ДОУ	Традиции на уровне ДОУ Оформление альбома с историческими фотографиями строительства и первых лет работы ДОУ, первых руководителей и педагогов, которые уже вышли на пенсию. Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков. Традиционным является проведение мероприятий, посвященных: - явлениям нравственной жизни ребёнка «День города»; - общественно–политическим праздничным событиям: «День народного единства», «День матери», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День Победы», «День семьи», «День пожилого человека»; - сезонным праздникам: «Осенины», «Новый год», «Масленица», «День защиты детей»; - тематическим событиям: «День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Книжкина неделя», «Театральная неделя», «Неделя экологии»; - общественно-полезным и экологическим акциям «Кормушка для птиц», «Накорми птиц зимой», «Открытка для ветерана», «Окна победы», «Трудовой десант». - наиболее важным профессиям: «День дошкольного работника», «День учителя», «День повара», «День медицинского работника».

Традиции на уровне групп

Созданию благоприятного социально-психологического микроклимата в группе способствуют традиции, которые порождают самостоятельные проявления доброжелательности со стороны детей.

Ежедневные традиции:

1. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, выходя навстречу им в раздевальное помещение; здоровается с ними и выражает радость по поводу того, что они пришли. Важно сразу сказать ребенку, что его прихода ждут другие дети.
2. С приходом последнего ребенка воспитатель собирает в круг группу и приветствует всех детей; выражает радость по поводу, что все собрались, и желает вместе весело и интересно провести день. Обсуждает содержание совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей.
3. В конце дня, перед выходом на вечернюю прогулку, воспитатель вместе со всеми детьми кратко подводит итог. Говорит что-то хорошее о каждом ребенке. Каждому ребенку предоставляется возможность сказать о том, что было для него самым важным в прошедшем дне. Воспитатель особое внимание обращает на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждает детей к дальнейшему

совершенствованию этих работ.

Еженедельные и ежемесячные традиции:

Традиция «Утро радостных встреч».

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведенных дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция-ритуал «Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребенок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, веселого, радостного произошло сегодня. После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребенке. Самым главным является то, что каждый ребенок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создает в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

Традиция «Сладкий вечер».

Это традиционное мероприятие проводится во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребенка старшего дошкольного возраста, данное мероприятие можно проводить в форме чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринужденная дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Помните, что эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы и не должна превращаться в образовательное мероприятие.

Традиция «Встречи с интересными людьми»

Такие встречи организуются раз в месяц, во второй половине дня. Подготовка мероприятия предусматривает параллельную работу, с одной стороны с детьми, с другой - со взрослыми.

Воспитатель пробуждают интерес детей к предстоящей встрече и теме: совместно оформляют тематические выставки, беседуют с детьми о том, чтобы они хотели узнать у человека, с которым планируется встреча.

В тоже время педагоги обращают внимание взрослого на то, что у встречи должен быть положительный эмоциональный фон. Обсуждается тема и содержание рассказа, его длительность, формы активизации детей.

Традиция-ритуал «День рождения».

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма – плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите какую-нибудь традиционную хороводную игру, например, «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки.

особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ	Родина: Патриотические уголки. Карта России. Карта Волгоградской области. Государственные символы РФ. Лэпбуки: «День России», «День флага», «Моя Родина – Россия» и др. Семья: Фотоколлажи «Семья». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье («День матери», «День отца», «День пожилого человека», «День семьи»). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Труд: Уголки дежурства. Культура: Полочка красоты (в группах).Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре» и др.
---	--

	Эстетика группы. Красота комнатных растений. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Музыкальный зал. Познание: Центр познавательно-исследовательской деятельности. центр «Логика и математика», уголок шашек и др. Здоровье: Центры здоровья. Стенды, плакаты о здоровом образе жизни. Спортивная площадка. Центры ОБЖ. Площадка ПДД. Тематические центры по ПДД. Уголки уединения. Природа: Приборы для наблюдений за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.
--	---

Таблица 1

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за	• Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)	• Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
	будущее своей страны	• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) • Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России • Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	
			• Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности • Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране • Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности • Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие • Формировать навыки	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции • Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;	
			• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	• Способствовать освоению детьми моральных ценностей • Формировать у детей нравственные качества и идеалов • Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения • Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения	• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном	Социально-коммуникативное развитие
			• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	Познавательное развитие
			• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы	Речевое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			культурного поведения	
			• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, • Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			• Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	• Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	• Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны • Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны • Способствовать приобретению	Познавательное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			первого опыта действий по сохранению природы.	
			• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	• Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности • Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	• Развивать навыки здорового образа жизни • Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре • Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами • .	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	• Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения	• Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
		трудоустройству; • Воспитывать стремление приносить пользу людям	• Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	• Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	• Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) • Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура» • Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка • Формировать целостную картину	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми • Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности • Поддерживать готовность детей к творческой самореализации	

ЧАСТЬ РАЗДЕЛА, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В МОУ Детский сад № 95 региональный компонент осуществляется через использование в образовательной деятельности с детьми программы «Воспитание маленького Волжанина»: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3-7 лет» И.К.Бурмистрова, Н.А. Васильева, Е.С.Евдокимова и программы «Животные и растения Волго- Донского края»: программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 4-6 лет, под ред. Черезовой Л.Б., Филонской С.Г.

Содержание образовательного процесса строится на взаимодействии всех участников: педагоги, дети, родители в трёх направлениях:

- Природа родного края - Нижнего Поволжья
- История и культура родного края – Нижнего Поволжья
- Искусство родного края - Нижнего Поволжья

Выбранные авторским коллективом три образовательных направления: эколого- краеведческое, культурно-историческое и художественно-эстетическое акцентируют внимание педагогов и родителей на природном и культурном наследии края, который важно познавать взрослым и устремлять к его познанию детей.

образовательные области	содержание
-------------------------	------------

социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Нижнего Поволжья, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Волгограда и Волгоградской области, формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой Нижнего Поволжья
художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Нижнего Поволжья. Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы Нижнего Поволжья

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут, — это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей.

Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам, — совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях (посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.). Малая родина, каждый город хранят память о своих великих гражданах, рассказывают об основном роде деятельности его жителей, напоминают о военных

триумфах россиян и гордятся их победами, трудятся и празднуют, имеют свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в расшифровывание знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5—8 лет.

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Следует организовывать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, которые позволяют приблизить достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения. Дети старшего дошкольного возраста включаются в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Дети старшего дошкольного возраста с интересом посещают музеи родного города. Активная позиция старших дошкольников обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность действовать с картой города, рисовать, рассматривать книги и иллюстрации, создавать коллажи и макеты, играть с использованием макетов. Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем:

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.).
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
5. Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.).
6. Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу, коллекционирование картинок, открыток, символов, значков.
7. Обсуждение профессий родителей-горожан и составление рассказов о них.
8. Участие с родителями и воспитателями в социально значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности:

1. Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
2. Расширять представления детей о том, что делает малую родину, родной город красивыми, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

3. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях малой родины, культурных мероприятиях и социальных акциях.

4. Формировать у детей представления о символике родного города (герб, флаг, гимн).

5. Развивать чувство гордости за свою малую родину, ее достижения и культуру, воспитывать бережное отношение к родному городу.

6. Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание краеведения в подготовительной группе может быть представлено в виде нескольких тем проектной деятельности старших дошкольников: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане»,

«Добрые дела для ветеранов» и других.

Содержание образовательной деятельности

У родного города есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Названия улиц могут рассказывать о людях, событиях, хранить память, о чем - либо. В городе есть памятники — они напоминают о людях, которые жили раньше, их делах. Малая родина гордится своими известными защитниками отечества, писателями, художниками. В городе происходили раньше и происходят сейчас разные события, которые связаны с функциями города (выпускают автомобили, делают трубы, изготавливают шины, проводят выставки и концерты). В городе трудятся родители. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. В городе строят новые и красивые дома, районы. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Организация опыта освоения программы

Создавать условия для рассматривания иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная функции, функция отдыха и развлечений), исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Рассказывать детям о событиях, повествующих о жизни города, его истории и современной жизни, архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением функций этих сооружений. Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений, прорисовывать и размещать макеты архитектурных сооружений на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить). Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулировать проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию). Стимулировать выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Развивать проявления инициативы детей в играх-путешествиях по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию. Создавать условия для участия детей в играх-экспериментированиях и исследовательской деятельности, позволяющей детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде. Подводить к пониманию значения в городской среде разнообразных элементов: венков славы, изображений ветвей деревьев.

Рассказывать детям истории, легенды, мифы, связанные с прошлым родного города, названиями улиц, площадей. Способствовать развитию

творческого воображения детей на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинениях загадок, изобразительной деятельности. Стимулировать детей к собиранию коллекций и созданию мини-музеев, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывать участие детей в жизни родного города (традициях, праздниках), содействовать эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городских акциях и др.).

Итоги освоения содержания программы: Достижения ребенка

- Ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу.
- Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города.
- Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.
- Проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
- С удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование.
- Проявляет инициативу в социально значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- Отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. п.).

Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей:

- Для ребенка характерно незначительное проявление интереса и выраженного положительного эмоционального отношения к малой родине.
- Ребенок без удовольствия отражает впечатления о городе в деятельности.
- Не стремится к проявлению инициативы в социально значимых делах, связанных с жизнью родного города.
- Представления о малой родине поверхностны, часто искажены.

Система взаимодействия с семьями воспитанников в детском саду осуществляется по методическому пособию под редакцией Е.С.Евдокимовой «Воспитываем вместе с семьей».

Сотрудники МОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

1. Быть вместе (семье и детскому саду), быть нацеленными на общий результат (культурное со- развитие),
2. Поддерживать друг друга в решении возникающих проблем, взаимозаменять и дополнять друг друга;
3. Создавать атмосферу бодрого оптимизма и благожелательный климат: условия, позволяющие преодолеть существующие барьеры в отношениях, выступающие препятствием в развитии ребенка и взрослого.
4. Повышать уровень педагогической культуры родителей (лиц их заменяющих).

Знакомить с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основные принципы работы детского сада с семьями воспитанников:

Содержание	Время
<i>Холодный период года</i>	

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Программное
обеспечение
региональной
программы

«Воспитание маленького волжанина»:

1. Воспитание маленького волжанина: Программа для педагогов и родителей по воспитанию детей от 3 до 7 лет / под ред. Евдокимовой Е.С.;
2. История Волгоградской земли от древнейших времен до современности. Учебное пособие. – Скрипкин А.С., Луночкин А.В., Курилла И.И.;
3. Экскурсии в родную природу. – Брылев В.А., Ключникова Н.М., Селезнева А.В., Трофимова И.С.;
4. Символы Волгоградской области. Учебное пособие. – Воротилова С.В. и др.
5. Животные и растения Волго-Донского края. Краеведческая тетрадь. – Филонская С.Г., Черезова Л.Б.;
6. Семейный календарь. Книга для семьи с ребенком. - Евдокимова Е.С.;
7. Азбука юного волгоградца, или Путешествие по родному краю. Пашкович

III Организационный раздел.

3.1. Режим пребывания детей.

- Подготовительная к школе группа (6 -8 лет)

Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей.	7:00-8:20
Утренняя гимнастика.	8:20-8:30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8:30-8:45
Самостоятельная деятельность детей.	8:45-8:55
Подготовка к образовательной деятельности	8:55-9:00
Занятие №1	9:00-9:30
Самостоятельная деятельность детей, динамическая пауза	9:30-9:40
Занятие №2	9:40-10:10
Второй завтрак.	10:10-10:20
Занятие №3	10:20-10:50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10:50-12:50
Подготовка к обеду, обед.	12:50-13:05
Подготовка ко сну, дневной сон	13:05-15:35
Подъем, воздушно –водные процедуры, одевание детей.	15:35 -15:45
Самостоятельная деятельность детей.	15:45-16:20

Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16:20-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка .	16:30-18:20
Самостоятельная деятельность детей.	18:20-19:00
Уход детей домой	19:00
<i>Теплый период года</i>	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность детей.	7:00-8:30
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8:30-8:40
Подготовка к завтраку, завтрак.	8:40-8:55
Самостоятельная деятельность детей.	8:55-9:20
Подготовка к прогулке, прогулка	9:20-10.00
Возвращение с прогулки, подготовка ко 2 завтраку	10:00-10:10
Второй завтрак.	10:10-10:20
Занятия по физическому и художественно-эстетическому развитию.	10:20-10:50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, мытье ног и тела	10:50-12:40
Подготовка к обеду, обед.	12:40-13:00

Подготовка ко сну, дневной сон	13:00-15:30
Подъем, воздушно – водные процедуры.	15:30 -15:40
Самостоятельная деятельность детей.	15:40-16:20
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	16:20-16:35
Подготовка к прогулке, прогулка .	16:35-18:25
Самостоятельная деятельность детей.	18:25-19:00
Уход детей домой	19.00

- Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:
- Режим двигательной активности

детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.
- Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

•

• 3.2. Учебный план

- В ДОО применяется комплексно-тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что немаловажно, реализация комплексно-тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.
- Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

- В течение каждой тематической недели педагог проектирует и организует свою деятельность по четырем блокам:
- **I блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе специально организованных занятий.
- Для реализации образовательной области «Познавательное развитие» проводятся занятия по направлениям:
- «Ребенок и мир природы» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),
- «Ребенок и социальный мир» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие», а также «Художественно-эстетическое развитие»),
- «Развитие элементарных математических представлений» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие» и «Социально-коммуникативное развитие»),
- «Конструирование: техническое конструирование из строительного материала, деталей конструкторов, крупногабаритных модулей» (в интеграции с образовательными областями «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»).
- Для реализации образовательной области «Речевое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) в нашем тематическом планировании предлагаются занятия по направлениям:
- «Развитие речи»,
- «Воспитание любви и интереса к художественному слову».
- Для реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в интеграции со всеми образовательными областями) предлагаются занятия по направлениям: «Музыка», «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование (творческое конструирование из природного и бросового материалов, из бумаги)».
- Для реализации образовательной области «Физическое развитие» в ДОО проводятся занятия по физкультуре, физкультурные праздники, досуги, соревнования, в занятия по реализации иных образовательных областей включаются динамические паузы.
- **II блок.** Образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей вне занятий, в разных формах совместной деятельности педагога и детей. Среди различных форм совместной деятельности взрослых и детей мы используем игру (сюжетную, дидактическую, с правилами), ситуацию (решение ситуативных задач), проектную деятельность, мастерскую, коллекционирование, чтение педагогом и восприятие детьми художественной и познавательной литературы, экспериментирование и исследование, беседы, викторины и конкурсы, наблюдения, экскурсии, работу в книжном уголке.
- **III блок.** Самостоятельная деятельность детей в режиме дня.
- **IV блок.** Взаимодействие с семьями детей – образовательная деятельность по реализации содержания образовательных областей в процессе

сотрудничества дошкольной организации с семьей.

- Как правило, первое знакомство детей с темой недели происходит при освоении образовательной области «Познавательное развитие» (в интеграции с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие» и «Речевое развитие»), на занятии «Ребенок и окружающий мир».
- С темой недели связана специально организованная детская деятельность – коммуникативная, игровая, продуктивная, трудовая, музыкальная, поисково-экспериментальная, конструктивная, восприятие художественной литературы, двигательная активность, – через которую реализуются все образовательные области. Эти виды детской деятельности осуществляются как в форме специально организованных занятий – по развитию речи, развитию элементарных математических представлений, конструированию, лепке, рисованию, аппликации, музыке и физкультуре (I блок), – так и в различных формах совместной деятельности педагогов и детей вне занятий: игре (сюжетной, дидактической, с правилами), педагогической ситуации, мастерской, коллекционировании, чтении художественной литературы, экспериментировании и исследовании, наблюдениях, экскурсиях, беседах, викторинах и конкурсах (II блок).
- Для специально организованных занятий мы предлагаем три группы целей: обучающие, воспитательные и развивающие. К каждой группе целей мы формируем сначала общие цели в соответствии со Стандартом дошкольного образования), а затем дополняем их целями дидактическими, связанными со спецификой и содержанием данного занятия.
- Блок самостоятельной деятельности детей (III блок) представлен через перечень мероприятий, которые должен провести воспитатель по организации развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, организация всего помещения группы, размещение атрибутов для сюжетно-ролевых игр детей). Представлены также краткие рекомендации воспитателю по организации детской игры.
- Взаимодействие и сотрудничество педагогов с семьями детей по реализации Программы (IV блок) осуществляется посредством кратких рекомендаций для родителей, советов по организации домашних занятий, наблюдений в природе, домашнего чтения детям.
- Рассматривая разные направления организации образовательного процесса, мы реализуем одно из важных положений Стандарта дошкольного образования: «Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в Организации»⁴. Именно учет указанных четырех направлений позволяет осуществлять непрерывный образовательный процесс, охватывая все виды активности ребенка и делая его активным участником образовательного процесса.
-

Дошкольные группы (средняя,старшая,подготовительная)

⁴ Пункт 2.5 ФГОС дошкольного образования.

Неделя Месяц	1-ая неделя	2-ая неделя	3-я неделя	4-ая неделя	5-я неделя
Сентябрь	ТН«Волгоград-мой город,моя малая Родина»	ТН ⁵ «Безопасность дорожного движения»	Урожай собирай и на зиму запасай	ТН «Осенняя красота природы»	
Октябрь	ТОП Моя семья	ТН Всн профессии нужны,все профессии важны	ТН «Азбука безопасности»	ТН «Деревья»	
Ноябрь	ТН«Моя Родина-Россия»	«Азбука здоровья»	«Наши добрые дела»	ТОП«Поздняя осень»	
Декабрь	ТН «Птицы зимой»	ТН «Зимушка-зима»	ТН «Новый год стучится в двери»	ТОП «Зимние забавы»	
Январь		Тн «Неделя игры»	ТН «Кто как зимует?»	ТН «Мой родной край»	
Февраль	ТОП «Мы внуки твои,Победа!»	ТН «Мир предметов»	ТН «День защитника Отечества»	ТН «Настроения зимы»	
Март	ТОП «Мамы всякие нужны. Мамы разные важны»	ТН «Знакомство с народными промыслами»	ТН«Пришла весна-отворяй ворота»	ТН«Неделя книги»	
Апрель	ТН «Неделя здоровья»	ТН «Покорение космоса»	ТН «Земля-наш общий дом»»	ТОП «Рукотворный мир человека»»	
Май	ТН «Цветущая весна»	ТН «День Победы»	ТН «Зеленый детский сад»	ТН «Помощники природы»	ТН «Нсекомые»
Июнь	День защиты детей. ТОП «Я – ребенок! И я имею право!»	ТОП «Пушкинский день России»	ТОП «Природные сообщества: Водоем»	ТОП «Лето красное пришло!»	ТН «Неживая природа: горные породы и минералы»
Июль	Тематический образовательный проект «Народные промыслы России»				
	«Веселая Дымка»	«Сине-голубая Гжель»	«Золотая Хохлома»	«Русская игрушка»	«Веселый Городец»
Август	«Кружево и вышивка»	ТОП «Ярмарка народных мастеров»	ТОП «Любимые книги»	ТОП «Школа здоровья»	

⁵ТОП – тематический образовательный проект; ТН – тематическая неделя

3.3 Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 2023-2024 учебном году в МОУ Детский сад №95 .

Календарный учебный график разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 9 статьи 2);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Уставом ДОУ.

Календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья. Содержание календарного учебного графика включает в себя следующие сведения:

- режим работы ДОУ;
- продолжительность учебного года;
- количество недель в учебном году;
- сроки проведения мониторинга;
- формы организации образовательного процесса в течение недели с учетом максимальной допустимой нагрузки в организованных формах обучения.

Режим работы ДОУ: 12-часовой (с 7.00 – 19.00), рабочая неделя состоит из 5 дней, нербочие дни-субботавоскресение, праздничные дни
Продолжительность учебного года составляет 36 недель (1 и 2 полугодия) без учета каникулярного времени.

1. Режим работы учреждения	
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)
Время работы возрастных групп	с 7.00 до 19.00 часов

Нерабочие дни

Суббота, воскресенье и праздничные дни

2.ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНОГО ГОДА

Учебный год	с 01.09.2023г. по 31.05.2024г.	36 недель
I полугодие	с 01.09.2023г по 31.12.2023г.	16 недель
II полугодие	с 10.01.2023г. по 31.05.2024г.	20 недель

3.МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы(без прекращения образовательного процесса)

Первичный мониторинг	с 01.09.2023-16.09.2023г.	2 недели
Итоговый мониторинг	с 11.05.2024-25.05.2024г.	2 недели

3.2.Праздники для воспитанников

День знаний	01.09.2023
Осенние праздники «Осень в гости к нам пришла»	с 24.10.2023-3.11.2023
Новый год у ворот	23.12.2023-29.12.2023
Рождественские встречи	06.01.24
Праздник, посвященный 81 годовщине Победы в Сталинградской битве	02.02.2024
Веселые старты, посвященные 23 февраля	20.02.2024-22.02.2024
Праздник «Мамочка любимая –самая красивая»	05.03.2024-07.03.2024
Литературная постановка к неделе детской книги	22.03.2024-28.03.2024
День Победы	08.05.2024
До свидания ,детский сад!	31.05.2024
День защиты детей	01.06.2024
Развлечение «разноцветное лето»	16.06.2024
День Нептуна	Июль
Правила дорожные –очень,очень нужные	август

4.КАНИКУЛЯРНОЕ ВРЕМЯ, ПРАЗДНИЧНЫЕ(НЕРАБОЧИЕ)ДНИ

4.1 Каникулы

	Дата	Количество каникулярных недель
Зимние каникулы	с26.12.2023г.-8.01.2024	1 неделя

Летние каникулы	с 01.06.2024г.-31.08.2024г.	13 недель
-----------------	-----------------------------	-----------

3.4Формы организации образовательного процесса в течение недели. Подготовительная к школе группа (дети 6-7-8 лет)

Формы организации обр. процесса	Образовательная область, направление	Количе- ство	День недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей)	Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ), конструирование (К))	3		ОМ	РЭМП		РЭМП
	Речевое развитие (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ))	4	Г	Г		РР	ХЛ
	Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), художественный труд (ХТ), музыка (М))	5	ХТ/А	М	Л	М Р	
	Физическое развитие (физкультура (Ф), плавание (П))	3	Ф		Ф		Ф
Беседа, загадка, разговор			+	+	+	+	+
Мастерская				+		+	
Коллекционирование			+			+	
Чтение художественной и познавательной литературы			+	+	+	+	+
Реализация проектов							+
Экспериментирование и наблюдение				+			+
Игра			+	+	+	+	+
Конкурсы, викторины, досуги					+		+
Решение ситуативных задач			+		+		
Работа в книжном уголке			+	+	+	+	+
Другие формы:							

Общее количество занятий в неделю в группах общеразвивающей направленности 15, по 3 занятия в день. Длительность занятий – до 30

минут

3.5 Расписание занятий

Дни недели	Подготовительная группа 1. 9:00-9:30 2. 9:40-10:10 3. 10:20-10:50
Понед	1.Речевое развитие(обучение грамоте) 2. Художественно-эстетическое развитие-конструирование 3.Физкультурное
Вторник	1.Речевое развитие(обучение грамоте) 2.Познавательное развитие 3. Музыкальное
Среда	1. Познавательное развитие-РЭМП 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка) 3.Музыкальное
Четверг	1. Речевое развитие 2. Художественно-эстетическое развитие (рисование) 3 Физкультурное
Пятница	1. Познавательное развитие –РЭМП 2.Речевое развитие-ознакомление с художественной литературой 3. Физкультура на улице
Объем недельной нагрузки	7 часов 30 минут

3.6 Модель организации воспитательно - образовательного процесса на день

[illegible]

	Прогулка		наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;	Беседа; подражательные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям. Обязательно работа по ФК Коррекция.	Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке. Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком (со снегом). Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер). Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность.	игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
			проведение спортивных праздников (при необходимости).			самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений)
	Обед, работа перед сном		чтение художественной литературы (рассказы, сказки, стихи, потешки, небылицы, разбор загадок) ситуативный разговор, проблемные ситуации пальчиковые гимнастики	Самообслуживание, КГН, правила поведения и др	Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности.	

Вечер		гимнастика после сна, закаливание (номер комплекса), самомассаж; организация культурных практик; элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; Традиции группы. Деятельность по ПДД, игры правильное питание, здоровье, деятельность по пожарной безопасности, деятельность по формированию основ гражданственности и патриотизма. Итоговое мероприятие	индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям. Коррекция. (игры, упражнения и т.д)	Обогащение предметно-развивающей среды в группе. Игры-экспериментирования, сюжетные самостоятельные, дидактические, настольно-печ. игры. Самостоят. худож. деятельность, творческие задания; дежурство; ведение календаря природы. Работа в центрах: природы, книги, худож. творчества. Опыт. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деят.	
Прогулка.		Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня.			
Взаимодействие с родителями/		Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги Совместное творчество. Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, интеллектуальный марафон. Родительские собрания, гостиные, работа родитель-ских клубов, семинары, открытые просмотры, мастер-класс. Семинары-практикумы. Игровые образовательн. программы. Анкетирование. Интерактив-ное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Экскурсии с детьми. Чтение детям. Экскурсии в школу, дома творчества. Показ спектаклей кукольного театра.			

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДООУ.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат. Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДООУ.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

2 февраля День победы Сталинградской битвы в Великой Отечественной Войне

8 февраля: День российской науки;

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей; 5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности;

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки 5 октября: День учителя;

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября:

День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря:

День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника

9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

Матрица воспитательных событий на 2023-2024 учебный год

Месяц	Направления воспитания в ДОО						
	Патриоти- ческое	Духовно- нравственное	Трудовое	Познавательное	Социальное	Физическое и оздоровительное	Эстетическое
сентябрь	7 сентября День Бородинского сражения	-	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников	1 сентября День знаний	–	27 сентября Международн ый день туризма	–
	10 сентября День города Волгограда						
октябрь	–	1 октября Международны й день пожилых людей	5 октября День учителя	28 октября Международный день анимации	15 октября День отца в России	–	1 октября Международный день музыки
	ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК «ОСЕНИНЫ»						
ноябрь	4 ноября День народного единства	–	10 ноября День сотрудника органов внутренних дел	21 ноября Всемирный день телевидения	26 ноября День матери в России	–	3 ноября День рождения Самуила Маршака
	30 ноября День Государственного герба Российской Федерации						18 ноября День рождения Деда Мороза
декабрь	3 декабря День Неизвестного солдата	3 декабря Международный день инвалидов	-	28 декабря Международный день кино	5 декабря День добровольца (волонтера) в России	-	-
	9 декабря День Героев Отечества			12 декабря День Конституции РФ			
НОВОГОДНИЙ УТРЕННИК							
январь			–	28 января Международный день ЛЕГО	11 января Международный день «спасибо»	Неделя зимних игр и забав	–

февраль	2 февраля День победы в Сталинградской битве		8 февраля День российской науки		21 февраля Международный день родного языка	День здоровья	17 февраля День рождения Агнии Барто
	23 февраля День защитника Отечества						
март			21 марта Международный день театра кукол	22 марта Сороки или жаворонки	8 марта Международный женский день	15 марта Всемирный день сна	27 марта Всемирный день театра
				22 марта Всемирный день водных ресурсов			31 марта День рождения Корнея Чуковского
	УТРЕННИКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 8 МАРТА						
апрель	12 апреля День космонавтики	22 апреля День Земли	2 апреля Международный день детской книги	1 апреля Международный день птиц		7 апреля Всемирный день здоровья	29 апреля Международный день танца
				19 апреля День подснежника			
май	9 мая День Победы	24 мая День славянской письменности и культуры	1 мая День Весны и Труда	7 мая День радио	15 мая Международный день семей	4 мая Международный день пожарных	18 мая Международный день музеев
июнь	12 июня День России	1 июня Международный день защиты детей	25 июня День моряка	8 июня Всемирный день океанов		1 июня Всемирный день молока	6 июня Пушкинский день России
						19 июня Всемирный день прогулки	21 июня Международный день цветка
июль	28 июля День Военно- Морского Флота	8 июля День семьи, любви и верности			30 июля Международный день дружбы	11 июля Всемирный день шоколада	

август	2 августа День воздушно-десантных войск России			5 августа Международный день светофора		10 августа День физкультурника	27 августа День российского кино
	22 августа День Государственного флага Российской Федерации						

Календарный план воспитательной работы МОУ Детского сада № 95 на 2023/24 учебный год

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				Подготовительные группы
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средние группы	Старшие группы	
1 сентября	День знаний	–	–	Беседа и рассматривание иллюстраций на тему «1 сентября»	Развлечение «День знаний»	
7 сентября	День Бородинского сражения	–	–	–	-	Урок мужества. Ознакомительная беседа с презентацией
10 сентября	День города Волгограда		Интерактивное путешествие по родному городу «Все о тебе любимый город»			Игра- путешествие «Город в котором я живу»
27 сентября	Международный день туризма	Экскурсия по участку детского сада			Беседа «Что такое туризм?», «Куда ходит в туристический поход?»	С/р игра «Туристы в городе»
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели»		Экскурсии в помещения детского сада (знакомство с трудом взрослых).	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»	Художественная мастерская «Сердце в подарок» (поделка в любой технике)
1 октября	Международный день музыки	Концерт музыкальной школы № 8				

1 октября	Международный день пожилых людей	Чтение художественной литературы, Художественная мастерская «Мои любимые бабушка и дедушка»
-----------	-------------------------------------	--

5 октября	День учителя	–	–	-	Рассказ-беседа «Профессиональные праздники: День учителя»	Сюжетно-ролевая игра «В школе»	
15 октября	День отца в России	Выставка «Селфи с папой»					
28 октября	Международный день анимации	День просмотра мультфильмов в режимных моментах				Беседа с презентацией «Кто и как создает мультфильмы»	
1 ноября	Осенины	Утренники, Выставка «Дарит осень чудеса»					
3 ноября	День рождения Самуила Маршака	Чтение книг, рассматривание иллюстраций	Выставка в книжном уголке			Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака	
			Литературная гостиная «Любимые стихи Маршака»				
4 ноября	День народного единства			Коммуникативная игра «Мы разные, но мы вместе»	Спортивный досуг «Единство навсегда» (п/и народов России)		
10 ноября	День сотрудника органов внутренних дел	Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»			Беседа с презентацией «Профессиональные праздники: День учителя»		
26 ноября	День матери в России	Развлечение с мамами					
		Продуктивная деятельность «Подарок маме»					
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	–	–	Рассматривание герба Российской Федерации	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»		
3 декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны					
3 декабря	Международный день инвалидов	–	–	Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик –семицветик» по мотивам Катаева В.			
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России	–	–	Рассказ-беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»	Акция «Поможем детям младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей		
9 декабря	День Героев Отечества	–	–	выставка рисунков «Герои отечества»			

12 декабря	День Конституции Российской Федерации	–	–	Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений		
Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	Новогодние утренники				
	Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежных скульптур с привлечением родителей. Строительство снежного городка				
11 января	Международный день «спасибо»	День вежливости				
		Изготовление открыток-сюрпризов «Спасибо тебе!»				
2 февраля	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	–	–	–	Беседа-рассказ с элементами презентации	
28 января	Международный день ЛЕГО	Тематическая выставка «Мы любим Лего»				
8 февраля	День Российской науки	–	–	Игры в центре экспериментирования	Познавательный досуг «Первые шаги в науку»	Викторина Умники и умницы»
21 февраля	Международный день родного языка	–	Литературная гостиная «Читаем стихи на родном языке»			
23 февраля	День защитника Отечества	–	Творческая мастерская «Подарок папе»	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины» Творческая мастерская «Подарок папе»		
		–	–	дидактические игры «Военные профессии»		
8 марта	Международный женский день	Утренники				
20 марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы				
		Выставка детских и детско-родительских работ «Что такое счастье»				
		Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»				
22 марта	Всемирный день водных ресурсов	Игры с водой	Чтение. Беседа-рассказ с элементами презентации.		Проведение экологической акции «Берегите воду дети!»	

			Экспериментирование с водой		
27 марта	Всемирный день театра	Участие в театрализованных играх по мотивам русских народных сказок	Чтение книг «Куда пойдем? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии». Театральный подарок от старших ребят – кукольный спектакль		Создание атрибутов для спектаклей
					Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста
31 марта	День рождения Корнея Чуковского	Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп			
2 апреля	Международный день детской книги	Проект «Наши любимые книги»			
		–	Беседа-рассказ «Как книга к нам пришла»	Сюжетно-дидактическая игра «В издательстве детской литературы»	
		Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»			
7 апреля	Всемирный день здоровья	Физкультурные досуги			
	–	–	–	Викторина «Я питаюсь правильно»	
12 апреля	День космонавтики	Проведение флешмоба «Мы -космонавты»			Физкультурный досуг «В просторах космоса»
19 апреля	День подснежника	Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада			
22 апреля	День Земли	–	–	Познавательный досуг	
				Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп»	
1 мая	День Весны и Труда	Музыкальный досуг «Песни весны»			
		Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей			
9 мая	День Победы	–	–	Участие в «Параде дошколят»	
				Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны	
18 мая	Международный день музеев	-		Виртуальные экскурсии в музеи России	

19 мая	День детских общественных организаций в России	—	—	Беседа-рассказ с элементами презентации
--------	--	---	---	---

24 мая	День славянской письменности и культуры	Беседа-рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы»		Познавательный досуг-викторина «Как пишут в разных странах»	
1 июня	Международный день защиты детей	–	–	Рисуем на асфальте Развлечение для детей	
12 июня	День России	–	Игра-квест «Удивительное путешествие по большой стране»		
		Фотовыставка «Наши семейные поездки по России»			
8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический образовательный проект «Забытые игры наших бабушек»			
11 июля	Всемирный день шоколада	–	Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику		
28 июля	День Военно-Морского Флота	Рассказ с элементами презентации			
2 августа	День воздушно-десантных войск России	Рассказ с элементами презентации			
13 августа	День физкультурника	Спортивный парад (день спортивных игр)			
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседа-рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны»			
		Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег»			

Примерный перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский

В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г.

"Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Сedaковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.2.1 Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино,

или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".Примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиаконтента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиапродукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974. Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов. Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976 - 91. Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972. Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новгородская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965. Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-

Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004. Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима", режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.